





## Le modifiche alle norme sul fallimento attraverso la relazione dell'on. Asquini

Diamo in riassunto la relazione dell'on. Alberto Asquini (relatore della Commissione speciale) sul disegno di legge: « Disposizioni sul fallimento, sul concordato preventivo e sui piccoli fallimenti, presentato alla Camera nella seduta del 14 maggio scorso, dal Ministro della Giustizia ».

La relazione dell'on. Asquini per la più rigorosa valutazione dell'istituto fallimentare e secondo una più severa concezione della funzione sociale dell'istituto stesso — aderendo alle direttive generali del Regime, riveste grande importanza ed attualità: il disegno di legge, oggi stesso, sarà discusso a Montecitorio.

La relazione inizia con la seguente premessa:

Nell'attuale fase di profonda trasformazione dell'economia nazionale il metodo più opportuno per avviarsi alla riforma organica del Codice di commercio è infatti indubbiamente quello di procedere per gradi affidando con leggi speciali la riforma degli istituti commerciali, dove le deficienze del Codice vigente si manifestano più gravi e dove la esperienza orientale dà alla legislazione orientamento più deciso. Gli istituti commerciali che richiedono con carattere di particolare urgenza un intervento legislativo sono più d'uno (concorrenza sleale, società commerciali, mezzi di pagamento, ecc.); ma fra tutti doveva certamente avere la precedenza l'istituto fallimentare, come quello che ha più dirette e profonde ripercussioni sullo sviluppo del credito e sulla moralizzazione dell'attività commerciale e come quello che ha scoperto maggiori deficienze e inconvenienti nella legge vigente.

Certo nella materia fallimentare, come del resto in ogni altro campo, non si può chiedere alle leggi più di quello che le leggi possono dare; perché le leggi valgono non solo per il loro contenuto, ma anche e più per il metodo della loro applicazione pratica, il quale è problema di uomini; anche nella materia fallimentare, come in ogni altro campo, molti inconvenienti che si attribuiscono ai difetti delle leggi possono essere eliminati con una più severa reazione contro certa degenerazione del costume che possono paralizzare l'efficacia delle leggi migliori.

Ma tuttavia non si può nascondere che nella materia fallimentare quei particolari inconvenienti che sono da lungo tempo denunciati dalla pubblica opinione e che sono stati chiaramente individuati nella relazione ministeriale, sono in gran parte resi possibili e favoriti dalla legge troppo larghe del Codice vigente, imbevuto di un eccessivo ottimismo, che sarebbe imperdonabile errore perpetuare.

Il presente disegno di legge non intende recare alcun attentato agli interessi individuali dei creditori, e sarebbe assurdo che fosse diversamente, perché la liquidazione fallimentare è fatta per i creditori. Ma rafforzando i poteri dell'autorità giudiziaria, riorganizzando radicalmente la curatela fallimentare e attuando una più rigorosa e celere procedura, mentre da un lato elimina ogni assurdo indulgenza nei confronti del debitore dissestato, dall'altro lato impone ai diritti dei creditori concorrenti quella maggiore disciplina che si rende necessaria per la migliore tutela dell'interesse comune, che coincide con la tutela del credito pubblico. In ciò sta l'impronta fascista del disegno di legge.

La curatela fallimentare.

La riforma della « curatela fallimentare » è la parte del disegno di legge più profondamente innovatrice e procede da una diagnosi dei difetti dell'attuale stato di cose, contenuta nella relazione ministeriale, che, se è severa, non suona novità per chiunque abbia qualche contatto con gli ambienti giudiziari.

La riforma investe la formazione dei ruoli dei curatori e la posizione del curatore nel fallimen-

to. Quanto alla « formazione dei ruoli » la riforma è orientata verso il principio della « specializzazione professionale » sotto il diretto controllo del Ministero della Giustizia. La Commissione si è trovata unanime nell'approvare questo orientamento.

Con alto senso di opportunità il disegno di legge parte di ruoli di « amministratori giudiziari » non di « curatori fallimentari », perché i nuovi ruoli potranno non solamente servire a fornire alla autorità giudiziaria gli elementi per la curatela fallimentare, ma anche per altre funzioni similari che potranno essere in seguito precisate; anzi da questo punto di vista la Commissione vi propone fin d'ora un articolo aggiuntivo (articolo 21) in virtù del quale anche i commissari giudiziari per la procedura di concordato preventivo dovranno essere presi dai nuovi ruoli degli amministratori giudiziari.

Al problema dei titoli professionali di ammissione al concorso al ruolo degli amministratori giudiziari la Commissione ha rivolto la più attenta e obiettiva considerazione.

Sono, come è noto, su questo terreno in conflitto aspirazioni di interessi di diverse categorie di professionisti, ugualmente benemerite: quella degli avvocati e procuratori, quella dei dottori in scienze economiche-commerciali, quella dei ragionieri.

In questa sede si deve dare atto che il disegno di legge regolando i minimi di anzianità per le diverse categorie professionali — minimi di anzianità universalmente reclamati — ha inteso conciliare gli interessi delle diverse categorie professionali con criteri di assoluta equità; ragione per cui la Commissione ha pienamente aderito ad alcune proposte di emendamento.

Con emendamenti proposti, gli avvocati potranno aspirare alla iscrizione nei ruoli degli amministratori giudiziari, dopo quattro anni di studi universitari, cinque di pratica e quattro di anzianità professionale (totale 13); i procuratori e dottori in scienze economiche e commerciali rispettivamente dopo 4 anni di studi universitari, 2 di pratica e 3 di anzianità professionale (totale 12); i ragionieri dopo 2 anni di pratica e 10 di anzianità professionale (totale 12).

La posizione del curatore.

Carica la « posizione del curatore » nel fallimento — la riforma procede, come si è premesso, dal concetto che il curatore deve essere considerato organo ausiliario dell'autorità giudiziaria, subordinato al giudice delegato (articolo 4) e quindi, nell'esercizio delle sue funzioni, pubblico ufficiale (articolo 2).

La principale conseguenza è la sottrazione della nomina del curatore alla scelta dei creditori, acquistando carattere definitivo la nomina del curatore fatta dal tribunale con la sentenza dichiarativa del fallimento; salvo naturalmente il potere discrezionale di revoca anche su domanda di singoli creditori, i quali in tal caso dovranno essere sentiti dal tribunale in Camera di Consiglio (articolo 3 primo comma).

Ma soprattutto la Commissione intende sottolineare con la sua approvazione le provvidenziali sanzioni predisposte dall'articolo 5 contro qualsiasi forma di patteggiamento tra il curatore e i creditori o il fallito circa il compenso spettante al curatore, la cui liquidazione deve essere unicamente rimessa al tribunale, con quei criteri uniformi e discreti che il Ministero dovrà fissare mediante apposite norme. La Commissione a questo riguardo ha tenuto particolarmente a chiarire, che tali liciti patteggiamenti « potranno per se stessi » essere penalmente perseguibili, data la figura di pubblico ufficiale del curatore fallimentare, a meno che non vi sia difetto di dolo.

Nel riguardi della « delegazione dei creditori » il presente disegno di legge giustamente non ha seguito certe opinioni eccessivamente

scettiche, che proporzionerebbero senz'altro la soppressione di questo organo consultivo dell'amministrazione fallimentare, ed ha provveduto invece a dare alla delegazione dei creditori una maggiore serietà col sottrarre alle depiurate manovre dei soliti manipolatori delle elezioni assembleari.

La Commissione ha creduto di dovere togliere il divieto contenuto nel progetto ministeriale circa la nomina a componenti della delegazione di « rappresentanti o mandatari dei creditori ». Se pure col sistema attuale dell'eligibilità la nomina di rappresentanti o mandatari dei creditori ha dato luogo a ben noti inconvenienti, la Commissione ritiene che il sistema della nomina della delegazione per atti del giudice elimini per se stesso questi inconvenienti, e in particolare quello delle manovre degli incettatori di deleghe.

Amministrazione fallimentare.

In materia di amministrazione del fallimento oltre le norme sopra indicate, attinenti ai poteri del giudice delegato e del curatore, il presente disegno di legge particolarmente provvede a impedire i depiurati abusi dell'esercizio provvisorio del commercio del fallito da parte del curatore, che oggi è spesso divenuto una fonte di speculazione per il curatore a spese dei creditori.

Secondo il disegno di legge la autorizzazione dell'esercizio provvisorio prima della chiusura del processo verbale di verifica dei crediti può essere concessa dal tribunale solo nei casi in cui l'interruzione del commercio possa derivare irreparabile danno ai creditori e solo con provvedimento speciale preso dal tribunale in Camera di Consiglio e non reclamabile. La Commissione aderisce a queste salutari disposizioni, e non ha creduto affatto opportuno di attenuarle, come da taluno era stato proposto.

In particolare non ha creduto di aderire alla proposta fatta da taluno di ammettere l'autorizzazione dell'esercizio provvisorio anche in sede di sentenza dichiarativa del fallimento, perché una simile ammissione darebbe facilmente luogo a una clausola di stile nelle sentenze dichiarative di fallimento, il che precisamente la nuova legge vuole impedire; senza dire che nel momento della dichiarazione del fallimento il tribunale non può di regola possedere gli elementi per l'autorizzazione dell'esercizio provvisorio.

La Commissione ha invece creduto di sostituire al concetto di « danno irreparabile » quello di « danno grave » e ciò non per attenuare l'eccezionalità del provvedimento, ma anzi per la considerazione che il concetto di danno grave sia più rigoroso di quello di danno irreparabile, potendo la irreparabilità connettersi anche a un danno lieve, a parte la considerazione che il concetto di irreparabilità in questa materia può facilmente dar luogo ad interpretazioni equivocate.

Accertamento del passivo.

Nella semplificazione della procedura per la « verifica dei crediti » regolata negli articoli 10, 11, il presente disegno di legge è molto più radicale di tutti i precedenti progetti di riforma. E' questo il suo merito.

La differenza tra il sistema vigente e il nuovo sistema sta in questo: che mentre col sistema vigente l'ammissione di un credito al passivo nella fase amministrativa è fatta dipendere solo dalla mancanza di contestazioni da parte del curatore e dei singoli creditori, senza che il giudice delegato abbia alcun potere autonomo di decisione; nel nuovo sistema l'ammissione di un credito al passivo nella fase amministrativa è fatta dipendere esclusivamente dalla decisione del giudice delegato, essendo esclusa la facoltà di sollevare contestazioni da parte del curatore, in disaccordo col giudice delegato (articolo 4) ed essendo espressamente esclusa la facoltà di sollevare contestazioni da parte di singoli creditori.

come il caso di opposizioni nei casi eccezionali previsti dall'articolo 770 del Codice di commercio (falso dolo, errore essenziale, titoli nuovi).

Secondo il nuovo sistema vi può essere luogo a una fase giudiziale di verifica solo nei riguardi dei crediti non ammessi nella fase amministrativa del giudice delegato e su domanda giudiziale dei creditori non ammessi.

La fase giudiziale del processo di verifica dei crediti secondo il nuovo sistema viene cioè a svolgersi sulla base di una posizione processuale invertita rispetto al sistema attuale vigente.

Da un punto di vista teorico il nuovo sistema è ineccepibile. La Commissione tuttavia per eccesso di scrupolo ha voluto considerare anche il « caso eccezionale » che il giudice delegato possa sbagliare nell'ammissione di un credito, senza che tuttavia ricorrano gli estremi per l'opposizione a sensi dell'articolo 770, e in vista di questi casi eccezionali non ha voluto togliere del tutto agli altri creditori la possibilità di sollevare contestazioni in via giudiziale davanti al tribunale, sempre si intende, nell'interesse della massa.

Ad impedire però che di questa facoltà si abusasse e si ritornasse agli inconvenienti del sistema vigente, la Commissione propone di fissare per queste contestazioni un breve termine (15 giorni), di rimpettersi queste contestazioni a separato giudizio secondo l'ordinaria procedura e di porre le spese di queste contestazioni a carico del creditore opponente, come nei casi previsti dall'articolo 770 del codice di commercio.

La Commissione ritiene che integrato il sistema del progetto con questa disposizione aggiuntiva (articolo 13) ogni dubbio sulla bontà del medesimo debba scomparire.

Concordato.

Sugli articoli 15, 16 e 17 (16, 17 e 18) che rinnovano i maggiori inconvenienti pratici a cui ha dato luogo il concordato fallimentare, la Commissione non ha nulla da aggiungere a quanto perentoriamente è detto nella relazione ministeriale, tranne per ciò che riguarda la percentuale minima richiesta per la concessione dei benefici di legge.

La maggioranza della Commissione ritiene che la percentuale del 25 per cento proposta sia troppo bassa, e che lungi dal costituire una remora contro il deplorevole costume di portare certe situazioni disastrate all'estremo limite, possa incoraggiare tale malcostume.

La maggioranza della Commissione pertanto ritiene che il minimo del 25 per cento debba essere elevato al 40 per cento, trovando fra altro logico che il minimo per la concessione dei benefici di legge in sede di concordato fallimentare, non debba essere diverso dal minimo richiesto per la concessione del concordato preventivo.

Il proposto emendamento potrà certo rendere più difficili taluni concordati fallimentari, perché la speranza dei benefici di legge è quella che maggiormente gioca nel determinare i terzi a intervenire in sede di concordato fallimentare; ma ciò che importa in questa materia non è che vi sia qualche concordato di meno, ma che vi sia nei fallimenti qualche percentuale di più; e in tal senso non si può agire se non restringendo le condizioni per i benefici di legge.

Sanzioni penali.

La Commissione condivide il pensiero espresso nella relazione ministeriale che tutta la materia attinente alle sanzioni penali nel fallimento è in particolare al reato di bancarotta debba essere profondamente riformata; con adeguamento ai principi informativi del nuovo codice penale e di procedura penale.

Le riforme introdotte, con l'articolo 18 (19) del presente progetto possono solo considerarsi come un primo avviamento alla riforma; che però farà sentire subito i suoi effetti soprattutto con le nuove norme relative alla spedizione del mandato di cattura nei casi di bancarotta.

L'integrazione delle nuove disposizioni introdotte dal presente disegno di legge, la Commissione ritiene tuttavia, non prorogabile

una norma relativa all'ineffabilità dell'esercizio del commercio per chi sia condannato per reato di bancarotta.

Derivi o meno storicamente il reato di bancarotta dal concetto di « rottura del banco », certamente la sanzione praticamente più efficace nel caso di fallimento « colpevoli o dolosi » è l'interdizione del commercio o certamente lo spettacolo di falliti bancarottieri che riprendono tranquillamente il commercio a uno di quelli che maggiormente offendono la coscienza giuridica e morale.

L'articolo 861 del Codice di commercio commina bensì nel riguardi dei condannati per bancarotta, oltre il divieto di ingresso nelle borse di commercio, anche l'ineffabilità all'esercizio della professione di commerciante.

Ma il significato e la portata di questa ultima sanzione, indeterminata nella durata e nel contenuto, è apparsa così incerta nella pratica, si è finito col considerarla come, il prodotto di una svista del legislatore e col non darvi applicazione pratica.

La Commissione ritiene necessario di richiamare in vita la citata disposizione dell'articolo 861 del Codice di commercio con una apposita norma di integrazione.

E in questo senso sottopone al vostro esame il seguente articolo aggiuntivo (articolo 20):

« La durata dell'ineffabilità all'esercizio della professione di commerciante prevista nell'ultimo comma dell'articolo 861 deve essere determinata nella sentenza di condanna per un periodo non superiore a due anni nel caso di reato di bancarotta semplice e per un periodo da cinque a dieci anni nel caso di bancarotta fraudolenta.

« Tale ineffabilità importa, oltre al divieto di compiere professionalmente atti di commercio in nome proprio e di essere socio a responsabilità di società commerciale, il divieto di esercitare l'ufficio di amministratore liquidatore o sindaco di società commerciale.

« Il condannato che trasgredisce a questi divieti è soggetto alla pena dell'articolo 234, n. 1 Codice penale ».

Piccoli fallimenti.

Le disposizioni introdotte dal presente disegno di legge sul concordato preventivo in armonia alle nuove disposizioni sul concordato fallimentare (art. 19 (24) e l'elevazione da 5000 a 20.000 lire del limite legale per l'applicazione della procedura di piccoli fallimenti (art. 20 (25)) rispondono a una esigenza pratica diffusamente sentita e non hanno dato luogo ad osservazioni della Commissione.

La più importante disposizione aggiuntiva a quella contenuta nell'articolo 23, che provvede a rendere più severi i requisiti per la ammissione alla procedura del concordato preventivo, escludendo dalla procedura di concordato preventivo di commercianti che abbia ottenuto un precedente concordato preventivo o sia stato dichiarato fallito da meno di cinque anni e in particolare le società commerciali che non siano legalmente costituite dall'origine o da almeno due anni.

La disposizione è poi integrata da una norma interpretativa circa il minimo di garanzia (40 per cento) da offrire ai creditori. Questo minimo per essere effettivo deve essere pagabile a breve scadenza (non oltre sei mesi) a meno che non siano offerte eguali garanzie per il pagamento degli interessi legali sulle somme da corrispondersi, ulteriormente.

La relazione così termina:

Onorevoli camerati!

Arrestate per un trentennio la riforma dell'istituto fallimentare, dalla resistenza degli interessi particolari, doveva spettare al Regime fascista l'onore di tradurre la riforma in atto. La sobrietà e la semplicità di questo disegno di legge non ne diminuiscono l'importanza per il rafforzamento della tutela del credito, a cui sono legati molto strettamente le sorti della nostra ricostruzione economica, soprattutto nello attuale momento in cui la Nazione per merito proprio e delle vigili e sapienti cure del Governo, va lentamente ma sicuramente superando la sua fase di assestamento.

## SPORT

Marobio vince la III. tappa del Giro d'Italia

MESSINA 20.

Ecco l'ordine di arrivo dei partecipanti alla terza tappa del giro ciclistico d'Italia Palermo-Messina (km. 256,7).

1. Marchisio, alle 16.10.54" — 2. Guerra a 50 metri — 3. Caccioni, idem — 4. Giacobbe, alle 16.11.10" — 5. Pesenti, alle 16.11.30" — 6. Camuzzo a 30 secondi — 7. Morbelli a 10 secondi — 8. Grippa a ruota — 9. Zangl — 10. Greco — 11. Nobile — 12. Giuntelli — 13. Di Paceo — 14. Negrini.

La IV tappa Reggio-Catanzaro (Km. 173)

Nel giorno d'intervallo fra la terza e quarta tappa, i concorrenti trascorrono da Messina a Reggio Calabria e domani daranno inizio alla seconda tappa del Giro: quella delle dodici tappe continentali che faranno risa-

lire l'intera penisola. La direzione generale di marcia Nord-Sud subirà in queste tappe più di una deviazione. Infatti il Giro non avrà per punto più settentrionale Milano, ultimo traguardo, ma l'Altipiano di Lavarone, toccato nella penultima tappa e dalla costa tirrenica si sposterà su quella adriatica, cosicché la penisola verrà attraversata anche nel senso della latitudine.

Nella Reggio C. Catanzaro verranno percorse strade completamente nuove per il Giro che l'anno scorso inoltrandosi per la prima volta in Calabria, finì a Rossano. La tappa è di 173 chilometri e prevalentemente montagnosa, ma non contiene grandi difficoltà.

Il tratto finale è facile, essendo quasi costantemente in discesa. La strada permette doppiamente una vista grandiosa sui due mari che bagnano la Calabria, Jonio e Tirreno. Dopo il fiume di Corace si deve salire lievemente, ma poi si riprenderà a discendere arrivando a Catanzaro.

## DA GORIZIA

Convocazione del Cons. Prov. dell'Economia

Lunedì 26 maggio alle ore 19 sotto la presidenza di S. E. il Prefetto comm. avv. Sergio Dompiere si convoca l'adunanza ordinaria primaverile del Consiglio a Sezioni riunite per la trattazione del seguente ordine del giorno:

1) Approvazione del verbale della precedente adunanza — 2) Comunicazione della Presidenza e relazione sull'attività svolta dopo l'ultima adunanza plenaria del Consiglio. — 3) Conto consuntivo per l'esercizio 1930. — 4) Ratifica delle deliberazioni prese d'urgenza dalla Presidenza dopo l'ultima adunanza del Consiglio a Sezioni riunite. — 5) Ricostruzione di una nuova sede per il Consiglio Provinciale dell'Economia. — 6) Assegnazione di premi ai concorrenti. — 7) Modificazione al Regolamento lavori presentati al corso per progetti d'irrigazione. — Modificazione sul Regolamento per la visita preventiva dei tori. — 8) Discarico del fondo mutuo spese gestito dal Segretario del Consiglio. — 9) Eventuali.

Il Dopolavoro ad Abbazia

Il Dopolavoro Provinciale di Gorizia, invitato dall'Azieda. Autonomo di Cura di Abbazia, è intervenuto con una larga rappresentanza dei suoi dopolavoristi al corso dei fiori tenutosi colà domenica 18 corr.

La rappresentanza era composta di un coro di 40 elementi in costume friulano diretti dall'egregio maestro Seghizzi e da un gruppo scintillante di costumi di Gradisca e Gorizia di 35 persone fra uomini e donne. Tutti erano guidati dal cap. Zeppini Alberto, Segretario del Dopolavoro Provinciale.

I due gruppi partiti col primo treno delle ore 5.55 di domenica scorsa da Gorizia, giunsero alla stazione ferroviaria di Abbazia-Matuglie alle ore 10.45 donde proseguirono per Abbazia col tram elettrico. Ivi furono alloggiati nei migliori alberghi e dobbiamo veramente ringraziare la Direzione dell'azienda Autonomo di Cura del trattamento fatto negli alberghi stessi ai dopolavoristi.

Nelle ore pomeridiane i gruppi hanno preso parte al magnifico e ricchissimo corso dei fiori svoltosi nel corso principale di quella incantevole cittadina con un tempo superbo e con una folla cosmopolita indescrivibile. Facevano parte anche del corteo dei fiori miss Italia e miss Austria.

I costumi friulani dei due gruppi di Gorizia e Gradisca destarono veramente l'ammirazione di tutta la folla e della Giuria che volle accordare a ciascuno dei gruppi un bellissimo gonfalone. Alla sera i due gruppi presero parte alla festa giapponese svolta nell'incantevole stabilimento del Quarnero addobbato per la circostanza all'orientale e illuminato fantasmagoricamente. Il corso gonfianzo svolse uno scintillante programma ed all'egregio maestro Seghizzi che lo dirigeva ed ai suoi coristi andarono calorosi applausi delle migliaia di persone che affollavano lo stabilimento.

I dopolavoristi di Gorizia (a mat. tri.) del lunedì entusiasmati della giornata trascorsa ad Abbazia non hanno voluto rientrare a Gorizia senza fare una visita a Fiume, facendo così una bellissima passeggiata di un'ora circa sul mare. Sbarcati al molo principale del porto, i dopolavoristi guidati dal cap. Zeppini Segretario del Dopolavoro Provinciale, hanno avuto un attento riscontro al monumento dei Caduti che trovasi sul molo stesso. In corteo i dopolavoristi si sono recati quindi a visitare gli ingiusti confini della Patria. Infine, sempre in corteo, si sono recati al Palazzo del Governo e successivamente a fare visita di saluto alla redazione del giornale « Vedetta d'Italia » e al Dopolavoro Provinciale di Fiume, ovunque accolti con grande entusiasmo.

Col treno delle ore 12.10 i dopolavoristi veramente soddisfatti della loro gita si ad Abbazia che a Fiume ripartivano per Gorizia.

Festa all'aperto

Per la festa di Pentecoste, sull'ampio piazzale del nostro Castello, avranno luogo i tradizionali balli campestri organizzati dal Dopolavoro provinciale.

Siamo certi che, come negli altri anni, la festa riuscirà animatissima essendo questa accompagnata da altre manifestazioni sportive dopolavoriste.

Visita alla D. A. T.

Ospite graditissimo della nostra città è stato l'altro giorno il console comm. Attilio Danesi, ispettore della Milizia per i reparti antiaerei.

Dopo la visita ispettiva, l'ospite si è compiaciuto vivamente col cent. Gina, comandante la D. A. T. di Gorizia, per l'ordine e la disciplina riscontrata.

Gli esami alla R. Scuola « Guido Favetti ».

La presidenza della R. Scuola secondaria di avviamento « Guido Favetti » comunica che le domande di ammissione agli esami (ammissione, idoneità e licenza) debbono essere presentate su carta legale entro il 5 giugno 1930.

DOMANI

GIOVEDÌ 22 MAGGIO

alle ore 20 (8 pom.) in Roma avrà luogo l'estrazione dei numeri della GRANDE TOMBOLA con premi tutti in contanti per L. 500 mila a beneficio degli Ospedali Civili di Cuneo, Cosenza e Colle di Val d'Elsa (Siena).

La vendita delle ultime cartelle del costo di Lire DUE, delle Tre cartelle unite del costo di L. 5 e delle Buste della Fortuna del costo di L. 15, si effettua ancora presso gli appositi incaricati che tengono esposto l'avviso della Tombola medesima.

Ricordiamo che sole Lire Due possono far guadagnare una somma maggiore a L. 250.000. Ultimo ore di vendita delle ultime cartelle, delle Tre cartelle unite e delle Buste della Fortuna.

# RADIO FRESCHI

Sono arrivati gli apparecchi fuori classe

SENTINEL - SILVER - EMERSON

MEJESTIC, il conquistatore della Fiera di Milano 1930

ESPOSIZIONE E VENDITA

## Casa Musicale Rizzatto

Via Vittorio Veneto 48 - UDINE (in CIVIDALE Piazza Ristori)

Novità Radio - Fonografi per salotto, Sale da ballo, Cinematografi

Amplificatori - Blocchi speciali per film sonori sistema Vitaphone Movietone.

Fabbrica e ripar. strumenti musicali - Ricco assort. Fonografi, Dischi, Planoforti, Musica, Accessori ecc.

CERCANSI AGENTI LOCALI



## La bambola e la sua storia

Poiché è certo che la bambola è di origine preistorica, ci vien tutto di pensare alla prima bambola che, nella remota antichità, accarezzò la prima bambina. Il desiderio di una dolce compagnia l'istinto stesso della maternità, giovarono a creare il giocattolo, che ancor oggi (dopo secoli di civiltà, sempre più raffinata) si mostra a volte rozzezzante scolpito o ricucito con gli stracci, come un tributo di fedele gratitudine alla bambola preistorica.

Babilonia (scrive un collaboratore dell'Enciclopedia Italiana) nel VI secolo di prosima pubblicazione, ce ne ha lasciata una di abito con la braccia mobile. La bambola con membra snodabili, v'erano anche nell'antico Egitto, ricavate semplicemente da ascelle di legno dipinte a simulazione di vita. Accanto ad esse comparivano quelle di stoffa a testa di legno, vestite ed accorate come donne adulte. I Greci e i Romani avevano bambole di argilla, di legno, di osso, a volte col corpo di cuoio o di stoffa, spesso articolate, e non prive della loro graziosa minuscola suppellettile: modulatori, platini e simili. E noto l'uso dell'offerta di bambole e altri giocattoli, da parte delle fanciulle prima di andare a nozze, ad Adelfo e ad Artemide, ai Lari e ai Penati. L'uso di porre bambole nelle tombe dei bambini si continuò fino all'era cristiana, poiché se ne sono trovate nelle catacombe.

Nel Medioevo, le notizie sulle bambole sono più scarse. In realtà le bambole stesse dovevano essere più rozze, di legno per la maggior parte, e perciò andarono più facilmente distrutte. Se ne sono trovate di argilla in Germania e in Francia, e che si usasse anche materiale fragile nella loro fabbricazione, è provato dalla loro narrazione di un miracolo di S. Eusebio, a cui rimasero intatti i giocattoli che ella aveva lasciato cadere.

Nel Rinascimento il riaffermarsi del gusto e dei costumi individuali, anche sulla produzione dei giocattoli, si moltiplicano e acquistano caratteri particolarmente artistici. La loro storia coincide con quella della moda: compare infatti accanto alla bambola giocattolo, e dura sino al principio dell'Ottocento, la bambola, mantichino, messaggera della moda, dono diretto attraverso le bimbe alle mamme, e sfugge perciò più facilmente alla distruzione che erano condannate le pupazze modeste.

A che punto giungesse lo splendore e l'accuratezza del loro abito, ci mostra la descrizione della famosa «pupa» donata nel 1834 dalla duchessa di Ferrara, Eleonora d'Argonne, ad Anna Strozzi, la unica femmina di Alfonso di Este. E' doloroso però che di questa produzione abbondante ed elegante solo pochissimi saggi ci siano rimasti.

Si evolveva intanto anche il modo di produzione e di smercio, attraverso un oblio artigianale, la cui posizione nelle corporazioni non era però chiarissima. Mentre alcune nazioni, e soprattutto l'Italia, producevano bambole di lusso, centro della produzione era caratterizzata da buon mercato come un ramo dell'industria del ferro si affermava, a cominciare dal 1400, la Germania, con la Turinaria, ma specialmente con Norimberga.

La produzione ingenua e caratteristica dell'industria domestica locale conquistò presto i mercati mondiali per opera di abili insettori, e a cominciare dai secoli XVII e XVIII fu furono artigiani che si dedicavano esclusivamente alla produzione di bambole.

Le bambole riflettono man mano la composizione del Seicento, la grazia leziosa del Settecento, il neoclassicismo del primo Ottocento. Ebbero delle casette che furono miracoli di finanza e di pazienza, soprattutto nei paesi nordici, dove queste costruzioni animate da minuscoli personaggi facevano riscontro alle composizioni dei nostri presepi, per quanto proprio dall'Italia ci venga uno dei più famosi esemplari, la casina settecentesca del Museo civico e industriale di Bologna. Non mancò alle bambole rivoluzionarie di Francia la minuscola ghigliottina, destinata a decapitare le bambole aristocratiche, che suscitò l'orrore della madre di Goethe quando questi la incaricò di procurargliene una per farne un regalo.

Alla fine del secolo XVIII comparve dall'Inghilterra come cosa di gran lusso, annunciata per la prima volta nel «Journal des Modes» nel 1791, un tipo di bambola sedotta, la bambola di porcellana, con cartone, con vestiti anch'essi di cartone.

Il secolo XIX introdusse alcune importanti novità nella fabbricazione delle bambole: verso il 1830 si cominciò a Norimberga ad usare la cartapesta, che costava allora poco, e il francese Jumeau introdusse le bambole con teste di «bisquit» o di porcellana, iniziando la produzione nel 1832.

Nella novità fu l'articolazione, e non più per mezzo di fili, ma con le poltarelle, che prima, ma usate solo per i manini e le braccia. Compiono anch'essi, e i mobili, i capelli naturali, che erano la voce umana, i suoni, che ipse mani si cominciano a fare con le mani. La testa, la confezione, a tu per tu, sempre di cuoio e di carta. Il corpo, stracci, di cuoio, e condannato a gattarsi nelle mani infantili, anche.

bole maggior varietà e resistenza, si giunse all'impiego di metalli, gomma, calce e stoffe preparate.

Le nuove invenzioni meccaniche, che esercitarono tanta influenza sui balocchi destinati ai ragazzi, ne ebbero ben poca sulle bambole destinate alla fanciulla, che, per sua natura, è più conservatrice. Solo il gusto moderno ha spazzato la lunga ininterrotta tradizione della bambola vestita da adulta, preferita dalle bimbe per istinto d'imitazione, introducendo la bambola vestita da bambina o da neonata, o sostituendola addirittura con modelli animaleschi. Ma oggi come ieri la bambola ha il suo posto in ogni casa dove c'è una bimba. Soltanto nei paesi musulmani le bambole sono meno frequenti, per il divieto religioso di rappresentare la figura umana.

La bambola sono ancora conosciute in India ed antichissime costumanze, quali i fanti matrimoni.

Lettere da Padova

## La città si trasforma

PADOVA, maggio. La città, sacra agli studi si trasforma a vista d'occhio. Esternamente, nelle sue vie, nelle sue piazze, nei suoi edifici, internamente, perché un'altra lingua, vi circola, un sangue nuovo, un costume nuovo. La trasformazione esterna è stata forse più rapida di quell'altra.

Oggi non la si conosce quasi più il volto di un tempo, di appena pochi anni, è scomparso in molta parte, e al suo posto è subentrata una nuova immagine. Dov'erano ammassati informi e ineguali di casette basse, tetre soffocate e sovrapposte l'una sull'altra, oggi è spazio, luce, aria: palazzi spessi imponenti, dalle linee consone alla moderna architettura, dal colore in voga della pietra e del cemento, piazza vaste, giardini, e dove la ricostruzione, ancor prima è giunta, ruderi e macerie che attendono impazienti il braccio del demolitore.

Quanto lavoro! A «fare» questo volto nuovo squadre d'operai attendono dovunque. Anche le vie, naturalmente, seguono il ritmo dei tempi: si asfaltano, si pavimentano di pietra. Le facciate dei vecchi edifici non vogliono essere da meno, e si lavano, si tingono, si fanno belle anche. Come sempre, ovunque, e con qual felicità, questa attività, d'abbellimento e di costruzione, edilizia! Di anno in anno, di mese in mese, si accendono nuovi scenari: si tolgono i ripari degli scheletri, dalla impalcatura ed ecco la facciata d'un palazzo nuovo appare, così, inopinatamente, vorrei dire quasi senza accorgersene.

Molto è stato fatto, ex-novo, al centro, specie fra questo e la via Dante, nel dedalo di vie e viuzze umide e strette, ove l'opera necessaria di purificazione è giunta opportunamente, vuoi dal lato igienico, vuoi da quello, che con l'igiene è pure in stretta relazione morale.

E molto si fa anche alla periferia, che si allarga smisuratamente di nuove costruzioni, ampie strade, viali sferzati, e ville e villette un po' dovunque. — Un volto, insomma, da grande città! E anche, l'andazzo sembra veramente tale: attività febbrile, frastuoni, rumori, auto che s'intrecciano, trams che scampanellano e tutte le altre caratteristiche d'una città d'industria e di commercio.

Vita frettolosa e vertiginosa. Che, in verità, Padova sembra avviarsi decisamente al ruolo di città commerciale e industriale, e la città degli studi, se ancor oggi è riconoscibile, certo lo è in minori proporzioni. Quanto diversa doveva essere ai tempi di Arnaldo Fustinato e dell'età aurea della ghigliottina! Altri tempi. Oggi la vita è incalzante, con le sue leggi più impellenti, le sue necessità che stringono, le preoccupazioni che assillano, e non è tempo di mattare e di balordità.

E anche il giovane, anche lo studente di conseguenza è diverso: è fatto più serio, preoccupato, se vuoi, più così. — E' pensoso innanzi tempo di questo problema che è la vita, che gli si affaccia dinanzi in tutta la sua incognita e difficile, raddoppiata in numero e in intensità.

E non ha tempo da perdere. Ha da conquistarsi, duramente e tenacemente, il suo posto, oggi più ostico di ieri. — Così, dicevo, la vita studentesca, se è rigogliosa certamente ancora, peraltro sembra di continuo lottare e gareggiare con quell'altra, con quella altra e operosa del commercio e dell'industria. Talora non sembra quasi soprafatta, soffocata. Vorrà tempo, senza dubbio, in cui la tradizione dovrà rinserrire l'intellettuale e la scapigliata goliardica in un qualche lottone, anche qui, e non passerà molto, se andiamo avanti di questo passo. L'età moderna ha le sue leggi, ferree e inderogabili.

Nessuna, credo, Università d'Italia, raccoglie intorno a sé tanti stranieri. Quella di Padova ne ha di tutte le nazioni europee, e più specialmente ungheresi, rumeni, bulgari, greci. In genere, attoniti alle scienze mediche, come a quelle che rivestono un carattere, dirò così, universale. Li vediamo affollare aule, gabinetti, biblioteche, caffè, ritrovi, quasi sempre con gran fasci di testi e di dispense. Vengono all'inizio dell'anno scolastico o vi re-

stano loro. Ma soprattutto nel Giappone esse godono della massima venerazione (non ad avere una festa speciale loro dedicata, «festa dei pupazzi», che si celebra il 3 marzo e che corrisponde ad analoghe feste per i pupazzi dei maschielli, celebrata il 9 giugno. In quel giorno le bambole, tanto più antiche e numerose quanto più la famiglia è nobile e ricca, poiché si tramandano di madre in figlia, vengono esposte fra lampade e fiori nella casa o ricevono dalle bimbe riverenze ed offerte.

Questi e simili usi in cui la bambola ha insieme del giocattolo e dell'idolo ci mostrano una volta di più le connessioni, ormai evidenti tra il giuoco e il rito, come risulta anche meglio dall'esame di certe costumanze di salvaggio, per esempio l'uso delle giovani Wasmari che portano costantemente con sé, dalla pubertà a quando hanno in casa occupata un pupazzo che in casa occupa un posto speciale, su uno sgabello, e l'uso palestinese, che ha probabilmente un significato magico, delle Pelliose, per cui la madre orlata porta su di sé le bambole e i giocattoli dei figli morti.

Lettere da Padova

## La città si trasforma

PADOVA, maggio. La città, sacra agli studi si trasforma a vista d'occhio. Esternamente, nelle sue vie, nelle sue piazze, nei suoi edifici, internamente, perché un'altra lingua, vi circola, un sangue nuovo, un costume nuovo. La trasformazione esterna è stata forse più rapida di quell'altra.

Oggi non la si conosce quasi più il volto di un tempo, di appena pochi anni, è scomparso in molta parte, e al suo posto è subentrata una nuova immagine. Dov'erano ammassati informi e ineguali di casette basse, tetre soffocate e sovrapposte l'una sull'altra, oggi è spazio, luce, aria: palazzi spessi imponenti, dalle linee consone alla moderna architettura, dal colore in voga della pietra e del cemento, piazza vaste, giardini, e dove la ricostruzione, ancor prima è giunta, ruderi e macerie che attendono impazienti il braccio del demolitore.

Quanto lavoro! A «fare» questo volto nuovo squadre d'operai attendono dovunque. Anche le vie, naturalmente, seguono il ritmo dei tempi: si asfaltano, si pavimentano di pietra. Le facciate dei vecchi edifici non vogliono essere da meno, e si lavano, si tingono, si fanno belle anche. Come sempre, ovunque, e con qual felicità, questa attività, d'abbellimento e di costruzione, edilizia! Di anno in anno, di mese in mese, si accendono nuovi scenari: si tolgono i ripari degli scheletri, dalla impalcatura ed ecco la facciata d'un palazzo nuovo appare, così, inopinatamente, vorrei dire quasi senza accorgersene.

Molto è stato fatto, ex-novo, al centro, specie fra questo e la via Dante, nel dedalo di vie e viuzze umide e strette, ove l'opera necessaria di purificazione è giunta opportunamente, vuoi dal lato igienico, vuoi da quello, che con l'igiene è pure in stretta relazione morale.

E molto si fa anche alla periferia, che si allarga smisuratamente di nuove costruzioni, ampie strade, viali sferzati, e ville e villette un po' dovunque. — Un volto, insomma, da grande città! E anche, l'andazzo sembra veramente tale: attività febbrile, frastuoni, rumori, auto che s'intrecciano, trams che scampanellano e tutte le altre caratteristiche d'una città d'industria e di commercio.

Vita frettolosa e vertiginosa. Che, in verità, Padova sembra avviarsi decisamente al ruolo di città commerciale e industriale, e la città degli studi, se ancor oggi è riconoscibile, certo lo è in minori proporzioni. Quanto diversa doveva essere ai tempi di Arnaldo Fustinato e dell'età aurea della ghigliottina! Altri tempi. Oggi la vita è incalzante, con le sue leggi più impellenti, le sue necessità che stringono, le preoccupazioni che assillano, e non è tempo di mattare e di balordità.

E anche il giovane, anche lo studente di conseguenza è diverso: è fatto più serio, preoccupato, se vuoi, più così. — E' pensoso innanzi tempo di questo problema che è la vita, che gli si affaccia dinanzi in tutta la sua incognita e difficile, raddoppiata in numero e in intensità.

E non ha tempo da perdere. Ha da conquistarsi, duramente e tenacemente, il suo posto, oggi più ostico di ieri. — Così, dicevo, la vita studentesca, se è rigogliosa certamente ancora, peraltro sembra di continuo lottare e gareggiare con quell'altra, con quella altra e operosa del commercio e dell'industria. Talora non sembra quasi soprafatta, soffocata. Vorrà tempo, senza dubbio, in cui la tradizione dovrà rinserrire l'intellettuale e la scapigliata goliardica in un qualche lottone, anche qui, e non passerà molto, se andiamo avanti di questo passo. L'età moderna ha le sue leggi, ferree e inderogabili.

Nessuna, credo, Università d'Italia, raccoglie intorno a sé tanti stranieri. Quella di Padova ne ha di tutte le nazioni europee, e più specialmente ungheresi, rumeni, bulgari, greci. In genere, attoniti alle scienze mediche, come a quelle che rivestono un carattere, dirò così, universale. Li vediamo affollare aule, gabinetti, biblioteche, caffè, ritrovi, quasi sempre con gran fasci di testi e di dispense. Vengono all'inizio dell'anno scolastico o vi re-

## Una Regina e tre giornalisti

agli onori dell'altare

CITTA' DEL VATICANO, 20. Il felice avvenimento della conciliazione ha reso possibile la ripresa delle pratiche per la beatificazione della Venerabile Maria Cristina di Savoia, la plessima Regina delle due Sicilie, magnifico esempio di Donna, di Sposa e di Sovrana, espressa dai vami di quella Augusta Casa, che conta nel suo glorioso albero genealogico un così grande numero di Eroi e di Santi. Maria Cristina, praticò la fede e la carità, con spirito di profonda devozione.

I cronisti ricordano come essa dedicasse alle sue preghiere le prime ore del mattino, quando ancora tutto taceva nel regale palazzo di Napoli. Avendole un giorno il Re domandato perché solesse recarsi nella Cappella in ora così mattiniera, sola, senza la scorta d'onore delle sue dame, Maria Cristina rispondeva: «Sire, di fronte alla Maestà di Dio, l'umile serva desidera essere sola, in tutta la sua infinita povertà morale e terrena».

Pietà regale. La memoria delle opere di squisita carità a cui la Regina si dedicava, visitando ospedali, curando personalmente gli infermi, recandosi nei tuguri dei poveri, dura ogni ancora viva nel popolo napoletano.

«La Correspondenza» apprende che molte pagine del processo introduttivo della causa di beatificazione si riferiscono alla permanenza della santa Regina in Roma durante l'Anno Santo del 1875. In quell'occasione essa, in compagnia della Madre, Maria Teresa Regina di Sardegna e della sorella, Maria Anna, essendo ospiti della villa dei principi Massimo presso le Terme Diocleziane, visitarono il Pontefice Leone XII, che a sua volta restituì la visita, tornando per ben tre volte presso di loro. Le tre Auguste Donne, nella prima domenica di maggio di quell'anno, confuse tra il popolo, velate e a piedi scalzi, recitavano il Rosario, compivano la visita delle basiliche per l'accoglienza delle indulgenze giuliane. Orto di universale ammirazione, era l'alta e gracile principessa Maria Cristina, vaghiissima in legami di simpatia e di solidarietà, non solo fra gli studenti, ma fra le nazioni, le quali come gli individui, hanno bisogno per vivere operosamente e proficuamente, di sentirsi sorrette da stima e comprensione reciproche. Così essi si porteranno domani nei loro paesi, e lo custodiranno gelosamente il ricordo grato dell'Italia, non solo paese del sole, ma anche culla di sapere.

LUCIANO DE CAMPO

## La gioventù in decrescenza

negli Stati Uniti

WASHINGTON, maggio.

(United Press). — Gli Stati Uniti, stanno per diventare un paese di vecchi. Fra trenta o quarant'anni, si avranno qui un quarto meno di fanciulli e giovani sotto i vent'anni, che oggi, e in compenso da molte volte tante persone sopra i cinquanta. La composizione della popolazione sarà, infine, nelle grandi linee, a quella che l'economista tedesco Ernst Kohn prevede per la Germania nel 1975. Rappresentando con una piramide gli strati della popolazione, si parlerebbe per età, coi più vecchi al sommo, si avranno base e strati inferiori più ristretti, e la piramide presenterà invece un rigonfiamento nella parte superiore e presso l'apice. Effetto della decrescente natalità.

«E' come se noi prendessimo oggi una quarta parte dei nostri fanciulli, e per sortiglio li trasformassimo in adulti sopra i quarant'anni» — spiega il dott. Warren S. Thompson, direttore della Fondazione Scripps per gli studi demografici.

«Oggi la ripartizione per età della nostra popolazione è ancora così fatta, che presenta una quota di natalità relativamente alta e una quota di mortalità relativamente bassa. Ma, venuti in età matrimoniale coloro che nacquero della guerra in poi, si avranno meno candidati al matrimonio che non oggi, e la quota di natalità, anche se ogni madre generasse lo stesso numero di figli di oggi, calerà ancora. D'altronde la quota di mortalità salirà, perché chi la vive nell'interà gamma dei suoi ardori, dei suoi dolori, delle sue scarse gioie, possa facilmente raggiungere l'apice della perfezione che la Chiesa richiede nei suoi santi. Comunque sia, pare che la Chiesa sia ora intenzionata ad aggiungere alla larga schiera dei suoi eroi anche tra giornalisti autentici.

«La Correspondenza» informa infatti che si stanno istituendo i processi per la beatificazione dei fratelli Filiberto e Camillo Feron Vrai, fondatori della «Bonne Presse» e del giornale «La Croix» di Parigi. E' opportuno rilevare che i titoli principali per la santificazione dei fratelli Feron Vrai sono essenzialmente giornalistici. Essi si riferiscono infatti alla estrema difesa della Chiesa, a mezzo delle pubblicazioni periodiche, e alla loro propaganda culturale, morale e religiosa.

Anche Giosué Borsi. Non ci si nasconde le difficoltà che il processo presenta. Nello ardore della polemica anche gli spiriti più eletti e prudenti possono venir meno alle norme che la Chiesa esige in grado eroico nei santi, specialmente a quelle della carità. Di un terzo giornalista si parla come candidato agli onori dell'altare, cioè di Giosué Borsi, il cui testamento spirituale, magnifica pagina di apologetica cristiana, ha profondamente commosso la gioventù italiana. Naturalmente si tratta, per ora, di raccogliere gli elementi necessari che dovranno un giorno servire all'alto ed esaltato procedimento della Chiesa, la quale del resto vuole attendere un congruo periodo di anni prima di pronunciarsi, sia pure in semplice linea di massima, sulla opportunità o meno di iniziare il processo.

## Una drammatica scena

sopra un aeroplano in volo

NEW YORK, 20.

Quattro pacifici passeggeri, tra cui due donne, sono stati testimoni di una paurosa avventura che senza la prontezza e l'energia del pilota avrebbe potuto avere tragiche conseguenze per tutti coloro che si trovavano a bordo dell'aeroplano civile, nella cui cabina si è svolta una lotta accanita tra un passeggero ubriaco, che voleva ad ogni costo impadronirsi degli apparecchi di guida dell'aeroplano, e il pilota Tex Anding, il quale mentre doveva badare a pilotare doveva nello stesso tempo difendersi dagli attacchi dell'ubriaco, mentre l'aeroplano volava ad un'altezza di mille metri.

I quattro passeggeri, tutti testimoni della tragica lotta, paralizzati dal terrore assistettero come inebetiti, a tutta la scena senza essere capaci di venire in aiuto del pilota.

Finalmente il pilota Anding, dopo strenui sforzi riuscì con un colpo bene assestato a sbarazzarsi del pericozoso ubriaco mettendolo fuori combattimento. Quest'episodio si verificò mentre l'aeroplano atterrava felicemente all'aeroporto di Holmes; non appena l'aeroplano fu fermo l'ubriaco si precipitò a terra e cominciò a scagliare delle pietre contro l'apparecchio tentando di colpire il pilota che stava uscendo dal suo posto.

Rincorso dallo stesso pilota e da alcuni inservienti dell'aeroporto, l'ubriaco dopo una lunga fuga intorno al campo veniva catturato, ridotto all'impotenza e consegnato alla polizia.

## Quattro aeronavi metalliche

In costruzione negli Stati Uniti

BELLEVILLE (Illinois), 20.

E' stata pubblicamente annunciata in questi giorni dal colonnello John Peggelov, Comandante del Centro Aeronautico Militare americano di Scott Field, la decisione presa dal Comando dell'Aeronautica Militare americana di far costruire quattro aeronavi metalliche, costeranno ognuna 3 milioni e mezzo di lire.

La loro costruzione è stata decisa in seguito ai risultati, favorevoli conseguiti nelle prove del primo dirigibile a involucro interamente metallico, costruito recentemente a scopi puramente sperimentali per conto dell'Aeronautica Militare Americana.

Ognuno di questi quattro dirigibili sarà azionato da otto motori, capaci di imprimere alle aeronavi una velocità massima di 160-170 chilometri all'ora, e dotato di un raggio di autonomia di volo di circa 7.100 chilometri. La lunghezza massima dell'involucro dei quattro nuovi dirigibili sarà di 166,5 metri.

Nella parte inferiore dell'involucro ogni dirigibile sarà dotato di speciali attacchi per portare con sé, in volo, due aeroplani di tipo speciale. Questi attacchi permetteranno sia il distacco che lo attacco automatico dei due aeroplani.

Secondo le intenzioni dei progettisti, ogni dirigibile dovrebbe anche essere dotato di un cannone a tiro rapido di piccolo calibro.

## Il 1929, pessima annata

per i lavoratori giapponesi

TOKIO, maggio.

(United Press). — Ajiro Tomita, direttore dell'Ufficio del Lavoro del Ministero degli Interni, ha dichiarato che la presente situazione economica del Giappone è peggiore che mai.

«Abbiamo poche speranze che la presente depressione possa essere presto superata, e per effetto della nostra situazione finanziaria va crescendo in misura tremenda l'ineguaglianza nella distribuzione. Questa si trova, malissimo, e l'unico mezzo di giovare sarà quello di fondere insieme più aziende, di introdurre macchine, i moderni e di ridurre al minimo le spese di produzione. Tali mezzi sono stati messi in opera, ma fu un grave colpo per gli operai. Migliaia furono sostituiti da macchine, migliaia perdettero il loro posto causa la concentrazione delle aziende, e coloro che hanno lavoro si vedono minacciati da una progressiva tendenza a ridurre i salari. Anche le gratificazioni, loro concesse nelle migliori annate, verranno loro a mancare. Così, gli operai e le tante migliaia di disoccupati debbono duramente lottare per il pane».

Risultando dalle statistiche ufficiali dello Stato che la situazione del mercato del lavoro fu, nel decorso anno, la peggiore di tutti gli anni trascorsi. Non si ebbero mai sinora, al Giappone, tante giornate di lavoro perdute per scioperi o serrate.

## Il mercato dei diamanti

attraverso una difficile crisi

BERLINO, 20.

Mandato da Amsterdam che, caduta il 15 maggio l'ultima speranza, il mercato dei diamanti sta per subire un nuovo tracollo. L'ultima speranza era la seguente: che l'America diminuisse del 50 per cento, come era stato promesso, il dazio; invece, la speranza è stata delusa con grave colpo per la importantissima industria della capitale olandese.

Si apprende, tra l'altro, che circa 800 operai sono senza lavoro e che moltissimi lavorano a orario ridotto. Le cause vere e proprie della crisi? Le cause secondo il direttore della borsa dei diamanti sono le seguenti: 1) la situazione economica mondiale che è poco allagata; 2) il movimento talarico alla borsa di New York; 3) i dazi proibitivi dell'America; principale causa.

## Una morte misteriosa a Parigi

PARIGI, 20.

Il «Journal» riferisce la circostanza di una morte misteriosa avvenuta in un caffè di Montmartre la sera del 14 corrente. Una coppia entrò nel bar e chiese una consumazione. Improvvisamente il giovane, impallidito, portò i sensi e cadde al suolo senza proferire una parola.

Alcuni studenti in farmacia cercarono invano di rianimarlo e lo fecero trasportare all'ospedale dove la morte era avvenuta per insuffocazione o si apprese pure che si trattava di un giovane veneziano, certo De Francia, abitante a Parigi colla madre e i fratelli.

Un amico di famiglia ha dichiarato che il giovane era stato vittima della sua funesta abitudine agli stupefacenti.

La famiglia avrebbe appreso che un farmacista aveva venduto dell'eroina alla vittima a prezzo di 200 franchi il grammo. Il giorno stesso della sua morte il De Francia, avrebbe assorbito un grammo di detta polvere.

Il «Journal» dice che viene appreso d'altra parte, che il giorno del dramma il giovane veneziano aveva riscosso una somma di 30 mila franchi presso una banca, somma che non si è trovata sul cadavere.

La polizia ricerca intanto la donna conosciuta a Montparnasse sotto il nome di «La Bella Sogna», la quale è irripetibile.

## La signora sollanto accompagnale

LONDRA, maggio.

(United Press). — Nella città in cui, di recente, niente meno che il conservatore Stanley Baldwin inaugurò il monumento di una così accesa pioniera dei diritti femminili quale Emily Pankhurst, le donne sono ancora ben lontane dal sentirsi libere. Si lagnano, testè nuovamente, in una serie di comizi, d'una limitazione che, a dispetto della concessione del diritto elettorale a sei milioni di ragazze, non è stata affatto eliminata.

Di che si lagnano? Alcuni ristoranti, caffè e bar del West End non vogliono ammettere nei loro locali donne che non siano accompagnate da uno o più rappresentanti del sesso forte. Le Londinesi si ribellano dunque contro il fatto che vi siano pubblici esercizi dove una donna sola non possa presentarsi quando le piaccia.

La severa disposizione dei proprietari di quei locali dovrebbe colpire, evidentemente, soltanto quelle donne che vorrebbero consumarvi una tazza di caffè per non esser costrette ad andar passeggiando fuori, nella pioggia. Ma disgraziatamente le disposizioni draconiane, escluse anche quelle che, prima del teatro, guasterebbero un po' di caviale, di champagne e di quelle che hanno semplicemente appetito per aver fatte tre o quattro ore di lavoro straordinario in un ufficio o in un negozio. Ma vi sono del resto numerosissimi spacci di «sandwich» e di caffè che ammettono e trattano riguardosamente le donne sole.

L'osservatore ordinario difficilmente si accorgerà qui della lamentata mancanza di libertà della donna. Essa può fumare in pubblico, nella ferrovia sotterranea, nell'autobus, in treno, a teatro, nei parchi, all'albergo, al ristorante. Vi sono qui bar femminili, dove il debole sesso mascolino non ha nemmeno accesso. Quando un marito accompagna la moglie ad uno di codesti «Ladies Bars», avrà la compiacenza di recarsi, intanto, in un altro bar o di badare al bimbo, sino a che la signora abbia sorbita la sua birra.

Vi sono donne che non frequentano bar, ma che non intendono tuttavia rinunciare all'alcol: esse si trattengono nei ristoranti o nelle sale degli alberghi, e sono assai numerose. Vi sono, infine, club femminili, dove le donne professioniste prendono il loro lunch e dove gli uomini sono soltanto ospiti d'eccezione, che non debbono pagare il conto.

Non si capisce davvero di che cosa si lagnino le Londinesi!

## Niente donne col monocolo!

PARIGI, maggio.

(United Press). — Di quando in quando si vede anche qui qualche donna che porta il monocolo. Ma le signore sono pregate caldamente, dai francesi appunto, di non abituarsi a portare il monocolo, che ne altera la fisionomia. Tale moda — scrivono i giornali — viene da Berlino. Uno scrittore narra di avervi incontrato sin dalla undici del mattino, a passeggio nella elegante Kurfürstendamm, donne «che si calcano il cappello sulla nuca perché non rimanga in ombra il suo monocolo. Si addice tale moda maschile — si domanda egli indignato — a graziose signore? Non si rendono esse ridicole per voler apparire originali? Siamo certi che le Parigine dimostreranno miglior gusto delle loro sorelle berlinesi».

Non sappiamo se il critico citato abbia ragione di ritenersi così sicuro del fatto suo. Lentamente, ma continuamente, aumentano di numero le donne che portano monocolo. Pare quasi che il famoso monocolo quadrangolare, orlato di nero, del Duga di Massa, grand'uomo di mondo, che a suo tempo tanto scandalizzò i parigini, voglia risorgere in viso alle Parigine.

Se le portatrici di monocolo siano miopi o no, non è stato indagato. I francesi ritengono che le «isolate» appaiono che si distinguono lo sguardo dello osservatore dalla bellezza di una donna. E, poiché non è certo questo l'effetto che si vuol ottenere, raccomandano alle signore, qualora siano veramente miopi, di usare l'occhialino: soluzione che, anch'essa, non incontrerà sicuramente il gusto generale.

## Echi e riflessi

Il celebre Caffè Brébant, di Parigi, se ne va, o un mondo di ricordi forse nella memoria dei vecchi parigini. Il suo nome — scrive il «Temps» — appartiene alla storia gastronomica, pittoresca e galante dell'antico «boulevard», la cui metamorfosi è così rapida, che presto di esso più nulla resterà. Il Caffè Brébant, che prima si chiamava Vachette, era stato aperto nel 1805. Nel 1807 fu battezzato Brébant, dal nome del nuovo proprietario. Esso era stato il centro di Parigi che si divertiva, il ritrovo della «gioventù dorata», dove si combinavano partiti di piacere e allegri intrighi facili a sciogliersi, come una maschera di Carnevale. Brébant travasandosi sul «boulevard» della nuova via S. Eustachio, aveva aggruppato e sulla sua clientela spensierata e sulla sua, pure quella letteraria, ad artistica. La maggior parte dei pranzi letterari si davano da Brébant. Concorrevano nel suo «Gloria» ne fa la storia e così si ha la fisionomia dell'era della fame dei più illustri artisti e letterati. Durante l'assedio di Parigi ogni undici giorni si riuniva il solito «gruppo di letterati», che si raccoglievano intorno ad Ernesto Renan. Il Brébant aveva la particolarità di preparare la carne di cane e di cavallo in modo da trasformarla in cossotto di montone. «Eccellente questo cane — disse l'umorista Hébrard una sera — purché la prossima volta non ci serva il pastore». Per accettare di servire simili cibi bisognava avere grandezza d'animo e stomaco solido; ma quando alla fine del pranzo la nausea ad alcuni saliva alla gola, si confortavano con la consolazione: «Tutto per la Patria». Molto amato dagli artisti di teatro e dagli scrittori, Brébant era stato scherzosamente soprannominato «il restauratore delle lettere». E' lì aveva conosciuto «i inconvenienti di quel titolo oneroso». Numerosi erano coloro che compravano e cenavano da lui parandosi con le lodi e qualche volta con la riconoscenza. Brébant non improvvisamente nel 1892 ma il suo nome fu adottato dal successore. Il Caffè celebre aveva lasciato negli ultimi anni il posto alla trattoria, che sabato sereno, allo scoccare della mezzanotte, ha chiuso le sue porte. Il piccolo demolitore incomincerà l'opera sua.

Nessun uomo ha presentato un madre «in fedel» del suo tempo come Samuel Papyrus, che potrebbe chiamarsi il padre della Marlborough Britannica. Morì nel 1768 ma le sue attività aprirono la via alle gloriose vittorie navali dell'ammiraglio Blake e di Lord Nelson. Nel suo diario scritto a Londra nel gennaio 1660: egli dà la sua idea di chi consideri un buon pranzo per sé e per i suoi amici. Vi erano presenti: il mio padre, mio zio Fender, suo figlio e Mr. Piers con le rispettive mogli, e mio fratello To, sua moglie («povera disgraziata») e le sue domestiche erano state sveglie fin dalle cinque del mattino per fare la spesa e le necessarie preparazioni. Un cuoco speciale fu fatto venire per quel giorno. Ed ecco il pranzo che essi consumarono. «Un piatto di ossi mediolani, una coscia di montone, una lombata, tre polastrelle e due dozzine di allodole, una gran torta, una linqua di bue, un piatto di acciughe, un altro di granchiolini e for maglio».

Uno scienziato di Brooklyn ha inventato un apparecchio elettrico, al quale ha posto il nome di «crea-tone», capace di sostenere ed intensificare i toni di un pianoforte, prolungando le note. Le vibrazioni delle corde di un pianoforte vengono prolungate per mezzo di elettromagneti attraversati da una corrente elettrica prodotta da una comune batteria da apparecchio radiotelefonico. I magneti, che sono posti in efficienza aprendo un interruttore collocato vicino alla tastiera, entrano in azione con le vibrazioni delle corde che sono focalizzate dai tasti e ricominciano queste vibrazioni alla medesima corde. L'intensificazione o la diminuzione del tono si ottiene per mezzo dei pedali, dati che il suono continua per tutto il tempo che i tasti restano abbassati. In questo modo lo strumento non solo può prolungare il suono del tono desiderato, ma può anche variare l'intensità. L'importanza di questa nuova invenzione viene comment



## CRONACA PROVINCIALE

## I problemi della Carnia

L'Associazione «Pro Carnia» ha voluto tangibilmente dimostrare la sua attività: ed ha pubblicato con i tipi dello Stabilimento Tipografico «Carnia» di Tolmezzo, un volumetto che raccoglie le relazioni delle assemblee di Novembre e Dicembre scorsi. Una chiara prefazione del Presidente dell'Associazione on. prof. Michele Gortani dice che la «Pro Carnia» «ha ritenuto necessario di porre allo studio alcuni problemi di fondamentale importanza per lo sviluppo della Regione: problemi dei trasporti, della prescrizione fiscale, silvo-pastorale, casario, igienico-sanitario», aggiunge poi che «altri e assai gravi problemi dovranno ancora essere studiati per avere un quadro dei nostri bisogni» per concludere che «è stato detto che la «Pro Carnia» si vuole occupare di broppi argomenti, così da invadere il campo d'azione di altri Enti e di altre organizzazioni. Ma tale accusa non ci tocca. Perché la nostra è opera di incitamento e di fiancheggiamento, di impulso e di divulgazione; perché il nostro scopo non è già di intralciare l'azione altrui, ma bensì di aprire ad esso la via».

Parole chiare, parole sincere di persona che serve con entusiasmo la piccola Regione Carnia, così come serve la Grande Nazione con la scienza. La «Pro Carnia» sorta nel 1926 per opera di pochi ma tenaci assessori (e qui dobbiamo ricordare con reverenza un benemerito: il defunto cav. Marco Renier) che seppero e sanno sacrificarsi per far risaltare i diritti ed i bisogni della Carnia, non si è predata a programmi di invadenza: sarebbe puerile il pensare ed è abbastanza realistico il dirlo; ha invece svolto e va svolgendo un'azione che è perfettamente rettilinea e squisitamente fascista: migliorare e migliorarsi. Parleremo oggi di trasporti e di alberghi. Sul problema dei trasporti si è dibattuto in questi ultimi tempi, sulla stampa cittadina, una lunga polemica che riguardava in modo particolare la sistemazione delle due Tramvie della Valle But e della Valle Degano. Scrivere ancora per ripetere e ripetere principalmente la nostra opinione sfavorevole alla conservazione delle attuali tramvie, sarebbe perdere del tempo, tanto più che ormai l'opinione pubblica — quasi unanime — si è orientata decisamente verso la loro trasformazione a scartamento normale. Se oltre all'opinione pubblica, avremo con noi le Autorità, specie quelle Militari, il problema potrebbe trovare in breve tempo la sua completa e definitiva soluzione.

Abbiamo detto più sopra che vogliamo oggi occuparci dei trasporti e degli alberghi: e lo faremo succintamente. Non trascureremo di parlare in seguito anche degli altri problemi: cioè Casario, zootecnico, igienico-sanitario, fiscale, silvo-pastorale ed anche dell'artigianato.

## I trasporti

I trasporti formano il perno del movimento turistico della Regione. Su questo punto crediamo di trovare d'accordo con tutti. La Società Veneta, Esercente la linea Carnia-Villa Santina, fa un buon servizio, sia come orari, quanto come carrozze. Bisognerebbe però che almeno le carrozze dirette da Trieste e da Venezia avessero un gabinetto di degenza; non dovrebbe essere difficile ottenere dalle Ferrovie dello Stato una cosa così indispensabile e di facile accoglimento. Altrimenti la Iride dovrebbe essere per la Veneta aumentata nel pomeriggio dalle 15.30 alle 20.30 in arrivo a Villa Santina.

Gli orari delle due Tramvie sono insufficienti. Quello della Valle But non tiene nel dovuto conto tutte le necessità e comodità del pubblico, specialmente quello che scende da Villa Santina; l'altro, quello della Valle Degano, è quanto di più scomodo si possa immaginare, tant'è vero che il primo treno ascendente da Villa Santina per Coneglians, parte alle ore 10. Almeno si usufruisse il sabato ed il lunedì del treno discendente a Villa Santina alle ore 6 e farlo ripartire con una carrozza passeggeri alle ore 7 o 7.15 anziché rimandarla a Coneglians col solo materiale vuoto! Questione di economia? può darsi. Ma e allora? servono sì o no le Tramvie — che tanti sacrifici costano e costeranno allo Stato ed ai Comuni delle Valli — ai bisogni economici ed alle comodità del pubblico? Interrogativi questi che dovrebbero trovare una unica risposta: risolvere radicalmente il problema.

## Gli autoservizi

E veniamo agli autoservizi. Essi sono invero molto migliorati specialmente come qualità di Autocorriere. Se il Circolo Ferroviario — al quale spetta il merito di tali miglioramenti — volesse, anche gli orari sarebbero migliori. Le linee Tolmezzo-Palazzo d'Incarico, Palazzo-Timau e Treppo Carnario, Coneglians-Pesaurio, Coneglians-Rovascletto, Villa Santina-Ampozzo-Cadoro, sono ormai servite da autovetture nuove e comode oltreché recenti. La Società Carnia Autocorriere di Ampezzo riconosce e fa bene una tale direzione. Prossimamente tale Società avrà in esercizio la nuova linea Udine-Villa Santina-Mauriziana ed il servizio.

per ora soltanto settimanale, sarà fatto da una magnifica Ceirano 28 posti. Noi però ci auguriamo che tale servizio non rimanga soltanto settimanale, ma si estenda e divenga trisettimanale con l'uscita in discesa che in attesa di fare servizio locale, limitatamente alla forma di Villa Santina-Tolmezzo-Carnia-Gemona, si pure accordandosi con la S. A. F. concessionaria della linea Udine-Tolmezzo-Udine.

La linea Coneglians-Forni Avoltri è ancora servita da autocorriere disastrosamente anziani; in breve però anche questa linea avrà vetture nuove, cosicché tutta la rete automobilistica della Carnia sarà servita da Automezzi non inferiori ad alcuna altra Regione d'Italia. Peccato che le concessioni siano troppe e che ne disappiani il complesso dell'organizzazione.

## Gli Alberghi

Molti si è scritto e si è detto sugli alberghi della Carnia. Lo scrittore ebbe particolare cura nell'esporre le principali manchevolezze, senza per questo scordarsi delle possibilità turistiche della Carnia e specialmente della qualità della clientela che la frequenta. Per questo ha sostenuto che alla nostra Regione bisogna dare un attrezzamento non per

grandi ricchi, bensì per le persone che si accontentano di un trattamento anche modesto ma che non vada sotto le esigenze della più parca modestia. Per questo abbiamo reclamato l'intervento di autorità competenti perché gli alberghi-Ristoranti siano tali e non semplici ostieri; per questo abbiamo reclamato che negli alberghi ci sia il bagno ed un Water decente; per questo abbiamo detto che molte volte il forestiero si accontenta di poco purché ci sia il famoso piatto: la buona cera. Dobbiamo dire con soddisfazione che molti alberghi hanno provveduto o stanno provvedendo alla migliore reclamatrice: che alcuni fra i migliori farebbero anche di più se i momenti lo permettesse; che anche molti privati vanno provvedendo ad attrezzare le loro case per ricevere i graditi ospiti; che insomma si cammina e si spera in un ritmo sempre più accelerato.

La Carnia, povera di risorse locali, indebolita economicamente per la mancata emigrazione temporanea degli anni scorsi, deve concentrare la sua attenzione sul problema turistico. Bellezze naturali ne abbondano; il popolo è rispettoso anche se non eccessivamente espansivo; è economico e laborioso; studia i suoi problemi e cerca di risolverli senza chissà e senza lamentele; deve quindi dare immediato impulso al movimento dei forestieri. E lo farà certamente.

Ego.

## DA PORDENONE

## La tessera alle Giovani Italiane

Domenica alla Casa del Fascio con breve e significativa cerimonia furono consegnate le tessere alle Giovani e Piccole Italiane.

Presenziava il Presidente dell'O. N. B. cav. de Valenzuela ed erano presenti la Fiduciaria comunale dell'O. N. B. contessa Barbarico e le delegate signore Baldissara, Bonanni, Crozzoli.

La Delegata delle Giovani Italiane con nobili e affettuose parole disse dell'alto valore morale della cerimonia.

Parlo poi il Presidente dell'Opera Nazionale Balilla, instancabile animatore delle organizzazioni giovanili. Segui la dispensa dell'attività tessera, accolta con orgoglio dalla Italianissima gioventù pordenonese.

La riunione si sciolse quindi fra il più grande entusiasmo.

## Le prove meccaniche agricole

La nostra Cattedra Ambulante di Agricoltura ci prega, dare notizia agli espositori ed agli agricoltori interessati che le prove di meccanica agricola e cioè di trattori agricoli di vario tipo, di moli semipiloti ed automatici, di moli falciatrici, erpici, pompe per sollevamento d'acqua, apparecchi di irrigazione a pioggia, ecc. per accordi ulteriori avranno luogo nel giorno di sabato 31 maggio e domenica 1 giugno. Prossimamente verrà data notizia del luogo di convegno prossimo a Pordenone.

## La Compagnia Lombardo al Licio

Con «Mugika» di A. Napolitano è debuttato lunedì sera al nostro Licio la compagnia operistica C. Lombardo. Inutile dire che l'attesa del pubblico non andò delusa; la coppia comica Donati-Fineschi ha entusiasmato ed i spettatori non le hanno lessato i più vivi applausi sia a fine atto che a scena aperta. Maria Donati ha confermato le sue squisite doti di artista e di vivacissima e bellissima «soubrette» e Armando Fineschi è un brillante veramente inimitabile e geniale. Iride Sovera fu una «Mugika» indimenticabile e dimostrò doti vocali e sceniche ottime, mentre Alfonso Andrei sfoggiò dovizia di mezzi e si dimostrò ottimo artista. Benissimo pure D. Marone e tutti gli altri. Molto bene l'orchestra sotto la vigile bacchetta del m. Lombardo, ed i cori. Stasera i costumi e la messa in scena.

## Un grave infortunio

Milanesi Luigi di Giovanni di anni 21 operante presso la Cartiera Pordenonese ex Lustig, facendo la pulizia di una macchina, si impigliò una mano. La disgraziata venne prontamente soccorsa e condotta all'Ospedale Civile ove il medico dichiarò la ferita gravissima tanto che pone in pericolo la mano stessa.

## L'inaugurazione del gagliardetto degli alpini a Porcia

Domenica Porcia ha vissuto una bella festa alpina fra canti natali e festi alpini fra canti natali e festi alpini. La festa fu presieduta dal sindaco e fu molto animata. La sezione di Porcia del I. Reggimento ha inaugurato il proprio gagliardetto con l'intervento delle rappresentanze di varie sezioni della provincia.

Pordenone, Tarcento, Maniago, Portogruaro, Polcenigo, Sacile, ecc. Abbiamo notato infine la rappresentanza del Nostro Azzevuro del Gruppo Legionari Fiumani, degli ufficiali in congedo, della sezione di Pordenone dell'Associazione ex Bersaglieri, dei Volontari di guerra, degli ex Combattenti di Porcia, ecc.

sig. Pavan ed altri con gli autorevoli ospiti colonnello degli alpini cav. Tongan della sezione di Padova cap. cav. Cesare Perotti comandante della Sezione pordenonese dell'A. N. A. il co. Rinaldi presidente del Gruppo Volontari di guerra di Portogruaro vari ufficiali alpini in congedo ecc. ecc.

La messa solenne viene celebrata dal prof. Luigi Jasse che al Vangelo pronuncia un elevato discorso improntato ad alti sentimenti. Terminato l'ufficio divino autorità, alpini e popolo si sono portati sulla piazza del Municipio dove davanti al Monumento Asilo ha avuto luogo l'inaugurazione del gagliardetto.

Dopo aver benedetto il vessillo recato dalla madrina «piccola italiana» Teresina Cordenos che disse delle parole di offerta, don James pronunciò un elevato discorso. Prese quindi la parola l'onorevole ufficiale cap. Cesare Perotti che con uno smagliante discorso ricordò le gloriose vicende degli alpini, la grande guerra, la Vittoria e la Rivoluzione fascista e incitò gli alpini di Porcia a tener sempre ben alto il loro gagliardetto.

Fecce seguito all'applausito discorso del capitano Perotti il capo gruppo di Porcia sig. Valdevit che ricordò gli eroi caduti del Comune, e ringraziò i convenuti che vollero con la loro presenza rendere più solenne la festa.

Tutti i presenti si riunirono quindi per un fraterno rancio che fu magnifico copiosamente dal buon vino. Canti e discorsi con profusione alpina.

Alle 4 pomeridiane la banda di Porcia diretta dal prof. Peller ha tenuto un applausito concerto, in terminato dagli inni patriottici.

Porcia è stata animatissima sino a tarda sera.

## DA RIVIGNANO

Nella famiglia Combattentistica

Domenica nella sala Cinema Teatro Dopplavoro, gentilmente concessa — ebbe luogo la simulanea convocazione del sod della Sezione Combattentistica e del Circolo Agricolo Combattentistico.

Il Presidente della Sezione Combattentistica, signor Placido Viola, fece una chiara esposizione di quanto venne compiuto dal Direttorio nel decorso anno 1929, prospettando di quanto ancora resta da compiersi in materia assistenziale.

Auspicio alla concordia e alla ferma disciplina trincerata del sod, i quali danno in ogni occasione prove tangibili di cameratismo.

Dopo di che cedde la parola al co. Antonio Odello, Presidente del Circolo Agricolo della Sezione, che in una lucida esauriente relazione dimostrò l'aspirazione ed il progresso del Circolo, al servizio di sensibili vantaggi ai soci agricoli, primo fra tutti quello proveniente dall'ammissione del frumento, che raggiunge parecchie migliaia di quintali.

Il geom. Mario Fabris, in rappresentanza dei Sindaci, lesse poi la relazione, portando un lusinghiero elogio al Presidente ed al Consiglio Direttivo del Circolo, nonché al cameratismo signor Giuseppe Mazzavini.

Infine il signor Placido Viola diede le direttive per la vita camerale che avrà luogo domenica 25 corrente per ricordare il quindicesimo anniversario dell'entrata in guerra.

## DA SOCCHEVIE

Il mercato bovino di Modia

Il giorno 24 corrente mese seguirà a Medis l'annuale Mercato Bovino, che gode merita rinomanza. Anche quest'anno si prevede un ottimo successo, con la bovina di razza Bruna Alpina, essendo gli allevatori del nostro Comune ben forniti di detti capi di bestiame.

Non mancherebbero perciò numerosi acquirenti.

## DA S. DANIELE DEL FRIULI

La Società di tiro a segno

passata alla M. V. S. N.

Domenica 18 corrente, si è svolta la cerimonia di passaggio alla M. V. S. N. della nostra Società di tiro a segno.

Erano presenti il sig. Podestà gen. Ronchi, il Consiglio della Società e i dirigenti della nuova Sezione di tiro a segno, il sig. Aquilini Nino e i vecchi e nuovi direttori di tiro.

Il Presidente cessante della Società sig. Davide Peressutti espone con brevi parole l'attività svolta dall'Amministrazione nell'ultimo periodo, rammentando le benemerite acquistate verso la Società dal defunto cav. Taboga e dal sig. Nino Aquilini che furono i veri artefici del risorgere dell'istituzione dopo la invasione nemica.

Si dichiarò fiducioso che la nuova Sezione di tiro a segno risponderà agli scopi per i quali viene istituita perché con vivo compiacimento sa che è presieduta da un vecchio camicia nera che ha dato sempre dimostrazione vera di fede entusiastica e disinteressata. Terminò inneggiando al Re e al Duce tra manifestazioni di consenso unanime dei presenti.

Il nuovo presidente della Sezione di tiro a segno sig. Bortolotti, ringraziò il sig. Peressutti per le parole lusinghiere rivoltegli, esprimendo parole di viva gratitudine per l'opera svolta dai vecchi dirigenti della Società dai quali è certo ottenere la collaborazione per migliorare la Società nella nuova forma di Sezione di tiro.

Il sig. Podestà comm. C. Ronchi, dopo aver affermato che nella nuova forma, la Società di tiro a segno prenderà certamente lo sviluppo voluto e desiderato fece un caldo appello a tutti perché collaborino a tale scopo.

Vennero spediti telegrammi al Generale Muro Comandante Divisione di Udine e al Colonnello Mombellardo.

## DA SUTRO

Echi dell'incendio

S. E. gr. uff. dott. Riccardo Motta, Prefetto della Provincia, appena conosciuta l'entità del grave incendio che funestò questo Capoluogo dopo poche ore del sinistro spedì al Podestà il seguente telegramma:

«Autorizzo V. S. costituire Comitato per raccolte offerte in favore dei danneggiati incendio che si trovano in condizioni assolute bisogno. Tale scopo trasmetto in pari data a V. S. lire trecento. — Prefetto Motta».

Dopo stringente interrogatorio del benemerito. Amm. del CC. RR. di Paluzza gli indirizzi autori del delitto De Reggi Angelo e Dorotea Pio non pregiudicati, con fessarono il loro reato compiuto per vendetta, contro la guardia Vazzanina che esercitava severa vigilanza su di loro per sorprenderli nelle continue loro malefatte.

Da queste colonne ringraziamo pubblicamente tutti i cittadini di Sutro, le popolazioni, autorità e pompieri dei Comuni di Paluzza, Treppo Carnario, Cervignano che prontamente accorsero nell'opera di spegnimento evitando così ben più gravi conseguenze.

Il Direttorio del Fascio locale ha aperto pubblica sottoscrizione per alleviare la misera condizione dei danneggiati rimasti completamente esuli lastrico ed in parte coperti di assicurazione.

Offre al primo elenco di oblatori che qui sotto pubblichiamo, la popolazione in modo ammirabile ha contribuito con vestirsi e i veri.

S. E. il Prefetto gr. uff. dott. Motta, L. 300 — Comune di Sutro, 5000 — Filafiero Giacomo, (Dirett. Cond. Forestale), 100 — Giacommar, Carlo, segretario comunale, 100 — Dorotea Aldo e famiglia, 100 — Dorotea Federico, 100 — Dorotea Gio. Battista e famiglia, 100 — Stranillo Antonio e famiglia, 100 — Maraglio G. B. e famiglia, 100 — Quaglia Giuseppe, Giudice Conciliatore, 100 — Dorotea Gaetano e famiglia, 100 — Famiglia F.lli Quaglia Boc, 150 — Famiglia Del Moro Alvise, 150 — Selenati Elena e famiglia, 100 — dott. Del Moro Osvaldo e famiglia, 100 — Del Negro Olivo e famiglia, 100 — Stranillo G. R. Mini, 100 — Del Negro G. R. fu Giovanni, 100 — Moro Renzo e famiglia, 100 — Quaglia Renato, 100 — Nodale Emilio, 50 — Nodale Antonio, 50 — Del Negro Pierina, 50 — Famiglia Quaglia Antonio e famiglia, 50 — Mori, Domenico e famiglia, 50 — Betazzutti Vittorio (agente Assis. Gen. Venezia), 30 — Canfin Guido, esattore consorziale, 25 — De Reggi Primo e famiglia, 25 — dott. Zulliani Al. 15 — Schiava Luigi, Podestà, 100 — Moro Ilario, 25 — Nodale Angelo, 20 — Stranillo Pietro, 20 — Pittino Artidoro, 20 — Del Negro Camillo, 20 — Mattia Carmelo, 15 — Dorotea Maria e famiglia, 15.

Totale L. 7930. La sottoscrizione continua.

## Una colla

Il camerata Del Moro Umberto, stamane è stato affetto dalla malattia di una graziosa Piccola Italiana alla quale sarà imposto il nome di Gemma.

A la di lui, gentile consorte, ed intera famiglia i migliori auguri.

## DAL CIVIDALESE

## DA CIVIDALE

## Recita di benedizione

La rappresentazione a favore della Cassa Scolastica della R. Scuola d'avviamento ha avuto un brillante successo. Il bel monologo del prof. Calabro fu degnamente interpretato dall'alunna signa Luciana Adams e guadagnò subito la simpatia del pubblico per la festa della scuola. L'autore fu chiamato al prosenio.

Durante la rappresentazione della commedia i bravi dilettanti riscosero larghi applausi a scena aperta, sia nel primo che nel secondo atto, ed alla fine furono ripetute volte chiamate dal pubblico entusiasta ed ammirato. Ricordiamo la protagonista, Celestina Panaro, una bimba della prima classe, che ha mostrato tanto sentimento nell'interpretare la sua difficilissima parte; la signa Elia Marioni, elegante signora e moglie tirannica, ma infine buona madre; la signa Canaglia, nonna amorosa e terribile suocera; la signa Argenton, cameriera birichina; il sempre brillante Nino Marioni, caldo ed appassionato nella teutonica freddezza del barone Kruff; lo spozzacamino autentico, Gino Lizzero, ed infine il prof. Alfonso Marino, che ha tanto lavorato per preparare così a perfezione gli attori e che all'ultimo momento si è sostituito al sig. Gaetano Albini, indisposto, nella parte del troppo debole marito.

La Direzione della Scuola, a nostro mezzo, vuole rendere pubblici le grazie a quanti hanno contribuito alla riuscita dello spettacolo e a tutti i bravi attori al prof. Marino alla presidenza del Teatro, all'avv. Marioni al sig. Di Ploiti al capitano Mattioli ed al signor Freschi, che ha fatto gustare tanta bella musica con un suo apparecchio radio.

L'assemblea del Soc. del Teatro Ristori

L'altra sera sotto la presidenza del signor Carlo Cozzarolo si svolse l'assemblea dei soci del Teatro Sociale Ristori per decidere sulle trasformazioni del Teatro che i membri sig. Marioni avv. Giuseppe e Moro ing. Vittorio avevano messo quale condizione per l'accettazione della carica di membri della presidenza.

L'assemblea constatò le difficoltà che si incontrano per la trasformazione del Teatro, trasformazione che consiste nell'abolizione dei palchi per far luogo a due spaziose loggie, ha dato voto contrario.

In seguito a ciò si è proceduto alla nomina della nuova presidenza nelle persone dei signori Gabriele Gabrioli, Zulliani Antonio e Cozzarolo Carlo.

Prima di passare alla discussione degli oggetti posti all'ordine del giorno il Presidente ha commemorato con belle espressioni la socia signora Maria Sclausero recentemente deceduta.

Con il voto odierno non è risolto quel problema che interessava la cittadinanza, confidiamo però che la nuova presidenza venga incontro ai voti di tutti come si addice di nuovi tempi.

## DA PULFERO

## Assemblea Mutilati ed Invalidi

Domenica, in un locale del Municipio, per iniziativa ed alla presenza dei signori maestro Scaglia, nob. de Padenti, signor Postrella Giovanni e Fabbro Isola, rispettivamente presidente, vicepresidente e membri del Direttorio della sezione di Civile, si tenne un'adunanza dei Mutilati ed Invalidi di guerra del Comune, alla quale partecipò il Commissario prefettizio C. M. A. Celli. Questi porse il saluto di tutti i convenuti, agli ospiti graditi, iniziatori del simpatico e sindacato raduno, ringraziandoli per la bella idea, avuta ed esaltando con belle parole i meriti di tutti i convenuti quali invalidi di guerra.

Il maestro Scaglia espone poi un'ordine del giorno riguardante gli interessi, i bisogni e le aspirazioni dei minori di guerra, procedendo alla fine, alla nomina di due fiduciari comunali nelle persone degli invalidi Ceccon Luigi e Domenico Antonio.

Dondichè l'adunanza improntata a grande cordialità ed entusiasmo, si sciolse.

## Da NIMIS

## Visita del Generale Piazza

Domenica, alle ore 11, giunse fra noi il giovane e valoroso Console Generale cav. Piazza, Comandante il 13° Raggruppamento CC. NN. per ispezione il nostro Municipio, accompagnato dal Console cav. Luzzi e dai Centurioni signori Scaroni e Zulliani. Lo attendevano nella Sala del Fascio il Podestà cav. I. talico Comelli, il Segretario P. talico sig. Antonelli Gio. Battista, tutti le Autorità locali e moltissimi cittadini. Dopo le presentazioni, il signor Podestà porse al signor Generale il saluto affettuoso e deferente di tutta la popolazione di Nimis, ricordando che il Comune aveva dato alle Fiamme Verdi, durante la guerra, i suoi figli migliori; ed aveva continuato e continuava a darli nel tempo di pace che è preparazione alla guerra.

Il cav. Piazza rispose ringraziando.

Segui poi lo sfollamento dei Mili e di tutte le Associazioni giovanili: Balilla, Avanguardisti, Piccole Italiane e Giovani Italiane. Il Console Generale visitò l'Armeria e gli Uffici del Municipio, e nell'acompiarsi ringraziò il sig. Podestà e il signor Segretario Po-

l'Associazione per volontà del Duca bersagliere del Corno, inviando all'indirizzo dei Triunviri dell'Associazione il cordiale saluto per la loro dinturna opera che svolgono a favore dei nostri associati, invitando tutti i presenti a gridare W l'Italia, W il Re, W il Duca.

La bella riunione ha avuto termine fra l'entusiasmo di tutti i presenti.

## Cronaca del bene

Hanno versato alle istituzioni locali le seguenti offerte in luogo di torci:

Alla Congregazione di Carità, in morte della signora Sommagio: Cocetta Aldo L. 5 — Lodeo Antonio, 5 — In morte della signora Vidal: Cocetta Aldo L. 5 — Lodeo Antonio, 5.

Al Comitato O. N. B. in morte della signor Chiarandini Giacomo D'Este Giuseppe L. 5.

## DA FORNI AVOLTRI

## Rassegna Bovina

In seguito ad iniziativa del nostro Commissario prefettizio signor Michele Romagnoli, ed alla collaborazione tecnica del veterinario consorziale dott. Pastini, è stata organizzata una domenica scorsa una bella mostra di animali bovini di razza bruna alpina.

L'adunata del bestiame avvenne alle ore 13 presso il ponte di Avoltri, sulla destra del Degano. Divisi ordinatamente in cinque classi, erano presenti 70 capi, provenienti da tutte le frazioni del Comune; numerosi gli animali riconosciuti degni di merito dalla competente Giuria, la quale era composta dall'Ispettore Zootecnico prof. M. Muralori, dal Direttore della Cattedra Ambulante di Agricoltura prof. E. Marchettano, dei veterinari dott. Pepe, dott. Pastini, dott. Minicchi, dott. Bertocci, dal signor Nicolò Cecconi Coneglians, dal dott. Stani, ecc.

Avevano aderito alla simpatica manifestazione zootecnica il presidente della Cattedra gr. uff. Dr. Rubini e l'ing. Aprilis, Presidente della Federazione Sindacati Agricoli, che era rappresentata dal cav. uff. Lanzoni, segretario provinciale e dal dott. Stani dell'ufficio di Tolmezzo.

Il prof. Muralori, proclamando l'esito della mostra, tenne una breve ma interessante conferenza, segnaletica i progressi già conseguiti in Carnia colla diffusione della razza bruna alpina, e quelli che si devono ancora ottenere.

La mostra fu favorita da una bellissima giornata e visitata in gran numero di allevatori del Comune e dintorni.

Elenco dei premiati

Categoria I, gruppo A (Vaccche) - Gerin Gio. Battista, medaglia d'oro della Cassa di Risparmio e lire 60 — Gaier Biagio, L. 45 — Agostina Giuseppe, L. 30 — Geromina Valentino, L. 20.

Categoria I, gruppo B (Vaccche) - Del Fabbro Pietro (Pavoni), medaglia d'argento e L. 60 — Di Sopra Pietro, L. 45 — Del Fabbro Giuseppe (stradino), L. 30.

Categoria I, gruppo C (Vaccche) - Romanin Pietro (Tononi), medaglia di bronzo e L. 60 — Romanin Maria (pere), L. 50 — Romanin Gio. Battista, L. 40 — Barbolan Giovanni, L. 30 — Gerin Gio. Battista, L. 20.

Categoria II, (Giovencche) - Vidale Albino, medaglia d'argento, L. 70 — Foraboschi Alfredo, medaglia di bronzo e L. 60 — Barbolan Pietro, L. 50 — Samassa Ottavio, L. 40 — Romanin Gio. Battista, L. 30 — Romanin Luigi fu Gio. Battista, L. 25 — Del Fabbro Pietro (Pavoni), L. 20 — Romanin Pasquale Pauli L. 15.

Categoria III, (vitelle da 12 a 20 mesi) - Carrera Giuseppe, medaglia di bronzo e L. 70 — Gerin Gio. Battista, L. 60 — Del Fabbro Giovanni muni, L. 60 — Romanin Rosa Iacomon, L. 40 — Agostini Giuseppe, L. 30 — Krotter Maria, L. 25 — Del Fabbro Celeste, L. 20.

Categoria IV, (vitelle dell'anno) - Romanin Pietro Luzzi, medaglia d'argento e L. 70 — Di Sopra Gio. Battista, L. 60 — Vidale Giacomo fu Gio. Battista, L. 50 — Del Fabbro Pietro (Pavoni), L. 40 — Brunasso Felice (Lena), L. 30 — Vidale Giacomo (stradino), L. 25 — Del Fabbro Pietro (Pavoni), L. 20 — Romanin Luigi fu Gio. Battista, L. 15.

Calciatori V. (vitelli) - Gerin Gio. Battista, L. 30 — Foraboschi Umberto, che capi pari merito, lire 40 — Vidale Arturo, L. 20 — Romanin Gio. Battista, L. 20 — Vidale Giacomo fu Gio. Battista, lire 20.

## DA FAGAGNA

## Funerbi Solabi

Improvvisa morte troncava la giovane esistenza della signora Teodora Solabi-Chiarandini, donna d'elette virtù, lasciando nel profondo cordoglio il consorte Giovanni Solabi, ex Podestà, e quattro piccoli figliuoli.

I funerali svolti domenica scorsa a S. Vito, furono un vero apoteosi funebre. Popolo reverente commosso accompagnò fino all'ultima dimora la salma dell'Esdena, che passò sotto una pioggia di fiori lanciati da mani gentili e esultava romanamente.

Al paranti giunge l'espressione delle nostre sentite condoglianze.

La mostra fu favorita da una bellissima giornata e visitata in gran numero di allevatori del Comune e dintorni.

Elenco dei premiati

Categoria I, gruppo A (Vaccche) - Gerin Gio. Battista, medaglia d'oro della Cassa di Risparmio e lire 60 — Gaier Biagio, L. 45 — Agostina Giuseppe, L. 30 — Geromina Valentino, L. 20.

Categoria I, gruppo B (Vaccche) - Del Fabbro Pietro (Pavoni), medaglia d'argento e L. 60 — Di Sopra Pietro, L. 45 — Del Fabbro Giuseppe (stradino), L. 30.

Categoria I, gruppo C (Vaccche) - Romanin Pietro (Tononi), medaglia di bronzo e L. 60 — Romanin Maria (pere), L. 50 — Romanin Gio. Battista, L. 40 — Barbolan Giovanni, L. 30 — Gerin Gio. Battista, L. 20.

Categoria II, (Giovencche) - Vidale Albino, medaglia d'argento, L. 70 — Foraboschi Alfredo, medaglia di bronzo e L. 60 — Barbolan Pietro, L. 50 — Samassa Ottavio, L. 40 — Romanin Gio. Battista, L. 30 — Romanin Luigi fu Gio. Battista, L. 25 — Del Fabbro Pietro (Pavoni), L. 20 — Romanin Pasquale Pauli L. 15.

Categoria III, (vitelle da 12 a 20 mesi) - Carrera Giuseppe, medaglia di bronzo e L. 70 — Gerin Gio. Battista, L. 60 — Del Fabbro Giovanni muni, L. 60 — Romanin Rosa Iacomon, L. 40 — Agostini Giuseppe, L. 30 — Krotter Maria, L. 25 — Del Fabbro Celeste, L. 20.

Categoria IV, (vitelle dell'anno) - Romanin Pietro Luzzi, medaglia d'argento e L. 70 — Di Sopra Gio. Battista, L. 60 — Vidale Giacomo fu Gio. Battista, L. 50 — Del Fabbro Pietro (Pavoni), L. 40 — Brunasso Felice (Lena), L. 30 — Vidale Giacomo (stradino), L. 25 — Del Fabbro Pietro (Pavoni), L. 20 — Romanin Luigi fu Gio. Battista, L. 15.

Calciatori V. (vitelli) - Gerin Gio. Battista, L. 30 — Foraboschi Umberto, che capi pari merito, lire 40 — Vidale Arturo, L. 20 — Romanin Gio. Battista, L. 20 — Vidale Giacomo fu Gio. Battista, lire 20.

## DA FAGAGNA

## Funerbi Solabi







## La trasformazione della Società di Tiro

Il congedo dell'ispettore Provinciale. Domenica demmo notizia della ultima riunione, avvenuta sabato sera all'albergo "Friuli", da parte della presidenza al Segno di Udine. Questa, con il notaio, in seguito ad un nuovo ordinamento di legge, si trasforma, come tutte le altre consociate, in Sezione agli ordini della M. V. S. N.

In questi giorni sono avvenute varie le consegne da parte della Presidenza, cessante, al nuovo Presidente della Sezione consociata, Lionello Leskovic, al direttore di tiro seniore Antonio Vicentini e al vice direttore capomonte Antonio Butera, del Poligono di Tiro e di tutto il materiale inerente.

Le consegne furono fatte dal Presidente della Società signor E. Varvaro Recardini, presenti il direttore di tiro cap. V. Sutto, i vice direttori cap. C. Pillotti e ten. Armellini, il segretario cav. Emilio Doretto.

Presenziava pure l'ispettore Provinciale colonnello cav. uff. Attilio Mombellano, anch'egli cessante dalla carica.

Ci piace in proposito, riportare qui sotto la lettera che, al momento di congedarsi, l'ispettore Provinciale ha inviato alla presidenza della Società di Tiro a Segno della Provincia di Udine e per conoscenza a S. E. il Prefetto e dal Comando della Divisione Militare di Udine:

«In forza della nuova Legge sul Tiro a Segno Nazionale, la data di oggi, 20 maggio, l'ispettore Provinciale del Tiro a Segno con oggi ho finito il mio lavoro.

In sette anni durante i quali ho retto l'ispettorato, ho avuto campo di ammirare la solerte attività e la grande volontà da tutti dimostrata in favore della magnifica istituzione che oggi affidiamo alla M. V. S. N.

Non sempre facile fu il mio compito e talvolta anzi mi trovai di fronte a difficoltà notevoli; però, mercé la Vostra attiva collaborazione e mercé l'appoggio dell'Autorità Superiori, ho potuto sempre raggiungere lo scopo.

Difatti ho raccolto nel 1923 dieci Società, non tutte in perfetto ordine; oggi ho l'orgoglio di vederne in piedi ventuna tutte funzionanti, e anche se qualcuno non ha ancora il pellicano di tiro, queste poche ultime però anno ormai il progetto approvato o in approvazione al Ministero della Guerra; talché posso affermare che la Veneta Società è in efficienza.

Il nostro lavoro si è svolto sempre, silenziosamente, ma tenacemente, fascisticamente, friulanamente.

I signori Presidenti ed i Consigli Direttivi, per la parte amministrativa, hanno operato bene, con onestà, con sagacia e con sana vedute.

I signori Direttori, Vice Direttori di tiro, per la parte tecnica, hanno corrisposto sempre pienamente alle mie aspettative, adempiendo i loro compiti con spirito militare, con senso pratico, con abnegazione.

Ho dovuto talvolta imporre anche dei sacrifici: mi si è sempre risposto con entusiasmo.

A tutti perciò rivolgo la mia lode incondizionata e il mio saluto memorato e cordiale.

Alle Società che oggi si trasformano in Sezioni di tiro, esprimo l'augurio sincero di un prospero avvenire, per modo che il lavoro fin qui compiuto possa far raggiungere ai successori i risultati che furono sempre la nostra mira precipua.

La Istituzione alla quale abbiamo dedicato con vivo amore le nostre modeste forze, sia oggiora la palestra idonea a temprare le energie sulle quali il tempo fa assegnamento per la prosperità della nuova Italia».

## Tre mesi di gestione fascista alla Trattoria-Cucina Comunale

Il Consiglio direttivo della Cucina-Trattoria Comunale è stato nella riunione dell'altra sera informato — fra altro — dalla Presidenza sui risultati dei primi tre mesi della gestione 1930; gestione prettamente fascista.

Poiché sono notevoli, ci piace riportarli, confrontandoli con quelli dello stesso periodo del 1929 e del 1928, non senza avvertire che, nell'accresciuto numero delle razioni consumate, alla Trattoria, vanno comprese quelle del Refettorio materno, tanto provvidamente istituito dal nostro Podestà, on. Gino di Caporin.

In detto periodo del 1928 i pranzi completi consumati alla Trattoria Comunale furono 15.237, in quello del 1929 18.138 e nel 1930 16.489; e le razioni (supplementi) ammontarono a 12.368 nel 1928, a 14.224 nel 1929 e a 33.772 nel 1930.

Furono quindi esitati nel primo trimestre di quest'anno n. 1357 pranzi in più che nel 1929 e 1232 in più del 1928; e 19.453 razioni in più che nel 1929 e 21.404 in più che nel 1928.

Alla Cucina, popolare, nello stesso periodo del 1930, si sono poi vendute complessivamente numero 113.735 razioni, delle quali numero 61.808 di minestra, 9461 di carne e contorno e 42.466 di pane.

Di questi risultati ci compiaciamo vivamente coi camerati posti alla Istituzione, per avere saputo darne maggiore e più modesto impulso. — (N. d. R.)

## Geniale festa benefica nel Parco del Collegio Uccellis

Il Fascio femminile di Udine — benché spogli la sua attività modestamente e silenziosamente — ha dato impulso, come abbiamo avuto occasione altra volta di rilevare, a parecchie iniziative lodevoli, nell'ambito della sua particolare spettanza, e lo dimostrano i buoni risultati ottenuti dalla azione educativa svolta dal Dopolavoro femminile, e il promettente incremento già preso dalle opere assistenziali e specialmente da quelle a favore della maternità e dell'infanzia.

Ma se il buon volere dei preparati e delle proposte in queste varie forme di attività, è tanto grande quanto la loro fede, i mezzi si mostrano sempre inadeguati ai bisogni.

Il lettore e la lettrice non si allarmino. Non intendiamo di «dare la caccia». Non vogliamo chiedere: vogliamo offrire.

Che cosa offre il Fascio Femminile a soci, amici e simpatizzanti? Una festività fantastica, gentile, ricca di attrattive. E sarebbe? Sarebbe un — i puristi ci perdonino il barbarismo — «Garden Party» di beneficenza, con concerto della Banda comunale, vendita di fiori,

frutta, gelati, bibite; lotteria con ricchi doni; pozzo di S. Patrizio, gioco dei dadi, Ruota della Fortuna e ballo. La festa si svolgerà il 1. giugno dalle ore 16 alle 20 nel magnifico giardino del R. Collegio Uccellis, gentilmente concesso e sarà data a totale beneficio del Dopolavoro femminile e delle opere assistenziali del Fascio Femminile.

Appelliamo che il Comitato direttivo, composto delle gentilissime signore Elia Motta, consorte di S. E. il Prefetto di Udine, signora Liuzzi moglie di S. E. il comandante del Corpo d'Armata, e Elodia di Caporin, Presidente della Società Profetista dell'Infanzia, Angiola Dent-Pecole, delegata del Fascio Femminile e professoressa Valle-Predieri Direttrice del Dopolavoro femminile, si adoperano a organizzare questa manifestazione benefica, alla quale non può mancare il consenso o l'intervento di tutte le persone desiderose di onestamente divertirsi, persuase della nobiltà dello scopo a cui mira la gentile iniziativa.

A domenica 1. giugno, dunque, nel grazioso, ospitale giardino del nostro Istituto Uccellis, a far provvista di allegria, a tentare la fortuna o ad acquistare gran merito con la contribuzione a un'opera di bene.

Il Prefetto di Udine, signor E. Varvaro Recardini, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

## Nominie nella Filodrammatica

## "Edgardo Beltrame."

Su proposta del dott. D'Angelo, presidente della Compagnia filodrammatica "Edgardo Beltrame", la presidenza della sezione Dopolavoro del III Sestiere ha nominato il signor Virgilio Marchesini vicepresidente; a il signor Avogadro segretario.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

Il nuovo consiglio, nella seduta di ieri sera, ha dato l'incarico di Direttore artistico della Compagnia, al signor Aldo Maniacco.

## L'inaugurazione del gagliardetto del Moto Club "Friuli."

Domenica mattina il Moto Club "Friuli", il già fiorentissimo sodalizio Udinese, alla presenza di tutti i soci iscritti e di rappresentanti del Moto Club di Gorizia, Portonovo e di altre località della Provincia, intervenute con il loro gagliardetto, ha inaugurato il suo vessillo, sormontato dall'aquila, simbolo di vittoria e di predominio, di conquiste veloci nel campo dello sport motociclistico.

La giornata magnifica ha favorito in tutti i modi l'adunata dei centauri della mota, fin dalla prima ore della mattina i rombi delle macchine possenti hanno salutato con fragore e con gioia i giovani motociclisti friulani che da poco apparsi alla ribalta delle competizioni, hanno con entusiasmo e segno tagliente di nuove conquiste benedetto il lavoro che sempre li terrà uniti per progredire per rifugiare nel nome del Friuli sportivo.

## La cerimonia

Nella sede del Moto Club riuniti tutti i presenti il presidente Nino Rava, valente e coraggioso centauro friulano, dopo poche parole pronunciate dal fratello Attilio, valente segretario del Sodalizio, ha parlato a lungo dicendo in un modo speciale come l'inaugurazione del gagliardetto abbia un doppio significato: festa intima di cordiale cameratismo fra i soci e quella delle altre regioni, e intima soddisfazione dei centauri friulani nel vedere sventolare al vento il gagliardetto della sezione, la fiamma che formerà parte integrante dell'anima del sodalizio, e quella che sprona, animata in più grandi cimenti avvenire, alle più belle vittorie che si conquistano sui magnifici rettilini, tra i rombi possenti delle macchine, ed i sorrisi di soddisfazione nelle piazze corse per il primato, con le facce coperte di polvere e di fango.

Seguendo quello che il cuore da tempo gli dettava, consegnava poi al signor Lorenzo Cita, la tessera ad "honorem" in virtù dell'opera svolta a beneficio del movimento motociclistico friulano.

Dopo aver ringraziato tutti i collaboratori diretti, termina il suo dire applaudito da tutti i presenti.

La gentile madrina Onorina Querzini nel rito battesimale porge quindi il gagliardetto all'alfiere Ciriaco Tomadoni accompagnando il simpatico gesto della benedizione e della consegna, con simpatiche ed invidiate parole all'indirizzo dei centauri, augurando loro nuovi trionfi e che il gagliardetto porti presto i segni di nuovissime vittorie.

Dopo un modesto rinfresco il signor Attilio Rava procedeva senz'altro alla premiazione dei vincitori della Prima Marcia di regolarità «Guido Menastri». Dopo di che la cerimonia ebbe termine e nel pomeriggio, come era stato annunciato, i corridori si portarono in città, attraverso le ridenti colline del tarcentino e del cividalese fino a Montecroce, per poi far ritorno rispettivamente alle loro sedi con il ricordo di una giornata passata tra il cordiale cameratismo e propositi di nuove battaglie già prossime.

## ARTE E TEATRI

## Il "Rigoletto", al Puccini

Siamo informati, che la Direzione del Teatro "Puccini" è riuscita a concludere un contratto con il celebre baritono comm. Enrico De Franceschi, per tre esecuzioni di "Rigoletto", assieme ad un ottimo complesso artistico. Le tre rappresentazioni sono state fissate per i giorni 29 e 31 maggio corrente e primo giugno.

## "Le Pecorelle", di G. Rocca

Si annuncia per sabato, 24 maggio, l'undicesimo anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia, una recita straordinaria al Teatro "Puccini" della Compagnia Filodrammatica "Città di Udine" con una novità di Gino Rocca: "Le Pecorelle", divertentissima commedia in tre atti. Ne ripareremo.

## Recite della Compagnia Dialettale della Società Filologica Friulana

La Compagnia dialettale udinese, della Società Filologica Friulana, sta riprendendo in pieno la sua attività. Ce ne ha dato prova in questo ultimo periodo; ultima, la recita di sabato sera al Dopolavoro Postelegrafonico e di domenica, sera nella Sala Teatrale "Pietro Zorutti" di San Giovanni al Natone.

Ta Compagnia, che sta realmente diventando una vera e ottima Compagnia, formata secondo un giusto, equilibrato criterio artistico, ha impressionato assai favorevolmente il pubblico, che ha pagato tutti gli interpreti con nutrizi applausi.

Tanto al "Postelegrafonico" che a San Giovanni al Natone si ha rappresentato la buona commedia di C. Smarionotto: "L'autore" nella quale si distinguono particolarmente le signorine Tomaselli, Glerani e Gentilini; lo Smarionotto, il Pellegrini. Molto bene anche gli altri.

Apprezzata la correttezza della mimica e la disinvolture degli attori, appropriata la messa in scena.

Alla commedia fece seguito il monologo "Paraviv" di E. Nardini, detto con calore e brio dal signor M. Dabala.

Due belle affermazioni dunque, della opera "Compagnia" e di ciò va dato lode all'egregio direttore artistico cav. A. Bosetti, appassionato e valoroso cultore dell'arte bella.

Allo Damina della Carità del centro S. E. Mons. Arcivescovo ha offerto nei poveri L. 300.

Alla Società S. Vincenzo De' Paoli. Alla Società S. Vincenzo De' Paoli (Consiglio particolare) sono pervenute le seguenti offerte: In morte del cav. Guido Berratta: Famiglia Attilio Pravisani L. 10, Giovanna Micoli, 25.

Allo Damina della Carità del centro S. E. Mons. Arcivescovo ha offerto nei poveri L. 300.

Allo Damina della Carità del centro S. E. Mons. Arcivescovo ha offerto nei poveri L. 300.

## Stato Civile

## del 18 e 19 maggio 1930

## Denunce di nascita

Maschi: nati vivi n. 4 — Femmine: nate vive n. 4 — Totale n. 8.

## Pubblicazioni di matrimonio

Marchetti Erminio esercente con Gattesco Anna civile.

## Denunce di morte

Pittaro-Mazzoli Anna fu Antonio di anni 60 casalinga — Orfio Ach Arcangelo fu Torquato di anni 32 muratore — Di Giusto Santa di anni 1 — Fabbro Corrado di Luigi di anni 4 — Corricchio Giordano di Ermeneo di anni 21 Regia Guardia di Finanza — Moccenigo Novelli Alma fu Alberto di anni 26 agiata — Brandolina Di Valentin Chiarina fu Nicolò di anni 31 casalinga — Iussa Luca fu Domenico di anni 76 bracciante.

## Bollettino Giornaliero

del R. Osservatorio Meteorologico di Udine

Martedì 20 Maggio

Pressione a 0°	ora 8	ora 14	ora 19
Pressione al mare	763.46	751.94	752.14
Temperatura	19.6	16.65	16.24
Umidità (0-100)	56	53	59
Vento (Direz.)			
Furor	calmo	calmo	calmo
Velocità (0-10)	0	0	0
Stato del tempo	bello	bello	bello

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 22,3

Temperatura minima: 6,3

Acqua caduta: mm. 0,0

Previsioni per le prossime 24 ore:

Venti deboli da Nord; cielo sereno; temperatura normale.

## CAMBI

TITOLI TRIESTE MILANO

20 20

Rend. 3.50 % 70.- 69.90

Consol. 5 % 84.57 84.70

Prestit. Littor. 84.57 84.70

Obbl. Venezia 75.25

Francia 74.82 74.80

Swizzera 369.10 368.87

Londra 92.73 92.71

New York 19.05 19.07

Berlino 455.05 455.20

Vienna 269.- 269.05

Romania 11.35 11.32

Belgio 258.38 258.25

Spagna 233.75 233.50

Praga 56.56 56.50

Ungheria 333.43 333.50

Albania 366.25 366.-

Jugoslavia 33.70 33.75

Grecia 24.72 24.75

PIERO PEDRAZZA - direttore

U. D'ANGELO - redattore capo responsabile

UDINE - Via Gemonia, 46

UDINE - Via Treppo N. 14